

**إعلامي**

**أشهر مصانع معاصر الزيتون الإيطالية**

**الوكيل العام:**

**مؤسسة الريادة للتجارة والمقاولات**

تلفون: ٦٠٢٢٢٢ - ٦٠٢٢٢٧ فاكس: ٦٠٥٤٤٤

ص.ب: ٩٢٥٨٠٠ - عمان - الأردن

# الجمعة

**تشكيلات مرتقبة تطبخ على نار هادئة**

علمت أخبار الأسبوع أن الدكتور مصطفى صالح مدير التعاون الثنائي في وزارة التخطيط مرشح لتولي منصب هام الدكتور صالح سبق وعمل في جامعات ومؤسسات أمريكية كبرى ويعمل منذ سنوات طويلة في وزارة التخطيط حيث يعتبر أحد أبرز العاملين فيها. كما أن تشكيلات مرتقبة على مجلسي الإعيان والنواب من شأنها تعيين أعضاء عامين جدد للمجلسين لهم صلاحيات واسعة. كما أن السيد ناصر جوده سيصبح مديراً عاماً لهيئة الإذاعة والتلفزيون في حين سيتم تعيين مديرين لمحتوى الإذاعة والتلفزيون من داخل الكادر الوظيفي للمحتوين وعلم أن عدداً آخر من كبار موظفي الدولة الذين ثبتت أهليتهم لتولي مناصب قيادية سيحصلون بهذه المناصب في القريب العاجل نظراً لأن الحكومة تقوم بتطبيق تشكياتها على نار هادئة.



**أقل من دولار مستوى معيشة المواطن العربي يومياً**

**مستشفى الكرك الجديد في منطقة نائية**

**مهرجان جرش لماذا لا يقام بعيداً عن آثارها؟**

**التعارف هل هو أساس السعادة في الحياة الزوجية**

**المطربون العرب يرفضون التطبيع**

**اختلاس في مؤسسة أكاديمية**

**الزواج وفطور العاطفة بين المحبين**

**المرأة الأماراتية تشارك الرجل في كل المجالات**

**خفايا.. أسرار.. بلاوي!**

**هل يتوكلون دي شباريت وروس من اقتحام محرقات السلام الإسرائيلية؟**

هذه الإبعاد كانت وراء رحلة دي شباريت وزير الخارجية الفرنسي إلى ست دول شرق أوسطية حيث أن رؤى فرنسا بعد مؤتمر فلورنسا مع الاتحاد الأوروبي تنصب على فهم توابل تكتيقياتها ونوايا العرب في الحوار الذي تعتبره فرنسا ضرورياً من أجل تعزيز عملية السلام حيث أن حق تقرير المصير ومعالجة الأرض مقابل السلام استقلالاً مبادئ نافذة وعلى جميع الأطراف تأكيد التزاماتها. لا يعتقد أن مهمة دي شباريت مستحيلة في الجانب العربي انطلاقاً من العلاقات الممتازة التي تقيمها فرنسا مع جميع البلدان العربية بالمقابل يظل الجانب الإسرائيلي هو الذي يماطل في استئناف المفاوضات الثلاثية التي لم تختم وبدون شرط مسبق إذ أن هناك أساساً تم الاتفاق عليه الأمر الذي يفرض الالتزام بما تم التوقيع عليه في أوسلو وطابا وباريس. والجديد في الطرح الفرنسي لا يكون الأمر الواقع هو الاستراتيجية الإسرائيلية وخاصة فيما يتعلق بالقدس الأمر الذي يكرهه الجانب العربي.

**الحسين يجتمع بالأسد وعرفات لدعم الموقف العربي لعملية السلام**

**المجتمع الدولي يؤكد على أهمية الدور الأردني على صعيد المنطقة**

أكدت الاتصالات الدولية على الأهمية التي يوليها المجتمع الدولي للجهود العربية في الشرق الأوسط سواء فيما يتعلق بعملية السلام أو إعادة رسم خريطة المنطقة من جديد. إذ اعتبر وزير الخارجية الفرنسي الدوا الأجنبي مهما جداً في هذه المرحلة التي يزيد فيها التحدث الإسرائيلي مما دعاه إلى الطلب من الحكومة الأردنية أن تكون لتواصل مستمرا مع الحكومة الفلسطينية خلال الأسابيع المقبلة التي يوليها المجتمع الدولي للجهود العربية في الشرق الأوسط سواء فيما يتعلق بعملية السلام أو إعادة رسم خريطة المنطقة من جديد. إذ اعتبر وزير الخارجية الفرنسي الدوا الأجنبي مهما جداً في هذه المرحلة التي يزيد فيها التحدث الإسرائيلي مما دعاه إلى الطلب من الحكومة الأردنية أن تكون لتواصل مستمرا مع الحكومة الفلسطينية خلال الأسابيع المقبلة التي يوليها المجتمع الدولي للجهود العربية في الشرق الأوسط سواء فيما يتعلق بعملية السلام أو إعادة رسم خريطة المنطقة من جديد.

**١٢ شركة جديدة تتولى خدمات سلكية ولاسلكية للمواطنين**

أعلن المهندس يوسف أبو جاموس مدير عام هيئة تنظيم الاتصالات أن ١٢ شركة جديدة يديرها القطاع الخاص ستؤدي قبل نهاية العام الحالي تقديم خدمات سلكية ولاسلكية للمواطنين سواء في مجال خدمة النداء الآلي أو الراديو المتكامل للسيارات والشاحنات أو في مجال تركيب الهواتف العمومية أو ترأسل المعطيات وخدمة تبادل المعلومات. وقال أن الهيئة ستطرح عمليات التحليل ذلك إذ سيتم إسحاق المجال أمام شركة ثانية للعمل في مجال خدمة النداء الآلي الجبج و ثلاث شركات لتزويد هواتف عمومية في مختلف أنحاء المملكة وثلاث شركات لخدمة سيارات التاكسي والسرفيس والشاحنات بواسطة الراديو المتكامل لتسريع الخدمة المقدمة للمواطنين والإبلاغ عن أية حالة طارئة يمكن أن تحدث للمواطنين والركاب إضافة إلى طرح عملاء إضافية خمس شركات تعمل في مجال تبادل المعلومات.

**مصادر رسمية أردنية**

**الوقت غير مناسب أبدا لاستقبال نتنياهو**

حكومة رابين ثم بيريس وعدت أن تزور الأردن بها كما أن إسرائيل تفضل بالاتفاقات الأخرى وتفضل منها ما تراه مفيداً لها وترفض تنفيذ ما هو مفيد للأردن. وقالت المصادر أن الحكومة الأردنية ترى أن الوقت غير مناسب حالياً لاستقبال نتنياهو إلا أن الأسابيع القليلة يمكن أن تشهد تغييرات إيجابية في موقف إسرائيل نتيجة الجهود الدبلوماسية المتواصلة حالياً لاستئناف عملية السلام في المنطقة.

**أطلق سراح ٢٤ سجين فلسطينية**

**خسائر إسام**

من المقرر أن يفرج في مطلع الأسبوع القادم من ٢٤ سجين فلسطينية يحتجزون في السجون الإسرائيلية حيث قرر الرئيس الإسرائيلي عيزر وايزمن منح العفو للسجينتين الفلسطينيتين - إسماعيل الجعبري ومي وليد - الفصين اللتين كانتا قد أدينتا بالضلوع في اعتداءات وكان الرئيس وايزمن قد رفض في الماضي منحهما العفو. ومن المتوقع أن يفرج أيضاً عن ثلاث سجينات من المناطق المحتلة كما سيقرب من ١٩ سجيناً مع سجنات القدس تضمنا الإخريات.

**ازدياد الاعتمادات على السياح الأردنيين**

أبقت مصادر رسمية أردنية استيعابها البالغ من الاعتمادات التي يتعرض لها سياح اردنيون في إسرائيل وطايت الجهات الرسمية الإسرائيلية بالتحقيق الفوري في أسباب هذه الاعتمادات وتزويد الحكومة الأردنية بصورة من نتائج التحقيقات. وكان عدد من السياح الأردنيين قد تعرضوا لضرب المبرح في من القدس وتل أبيب وحيفا حيث قام جنود وشبان إسرائيليون من اليهود بالقذف أرضاً وضربهم ضرباً مبرحاً وتكسير رؤوسهم مما أدى إلى دخولهم المستشفيات مصابى بجراح خطيرة. أكد أن جميع السياح الأردنيين الذين ينهضون إلى إسرائيل يجدون معاملة سيئة للغاية ويتعرضون للاعتداءات كما أنهم لا يشعرون بالأمان بل تتم معاقبتهم لقيامهم بزيارة إسرائيل.

**١٢ موقعا إسرائيليا تهدد الأردن باخضار بينية**

أكد تقرير إسرائيلي أن هناك ١٢ موقعا إسرائيليا تشكل تهديدا على البيئة في إسرائيل والأردن ودول المنطقة وهي: مفاعل ديموت، المهد الوطني التقني الذي يهتم بإنتاج الصواريخ، القسم ٢٠ - من مفاعل ديموت، القسم ٤٨ - من المفاعل، بئر معقب، وهو ملوث نووياً وهناك أخطار من وصول مياه غير النجوىات الأرضية إلى مناطق أخرى في الأردن وخارجة، ناعال سوريك، مطار نطيط، مفاعل النير رويين الذي، مطار عاقر، مفاعل ويزمن، مستوطنة زخاريا، مستوطنة تيروش حيث يتم تخزين قنابل نووية لتزويد الطائرات الحربية بها. وقد نشرت مجلة الأسبوع العربي هذا التقرير نقلا عن تقرير إسرائيلي.

**الخليج جسر النوايا الإسرائيلية**

الليكيدي المتمزمت لجسر النوايا وبهذه المفاوضات المرحلة النهائية. وأبقت المصادر حديثها بالقول: يبدو أن عملية السلام بدأت تتحرك وأن كانت حركتها بطيئة لكن التنازلات الدبلوماسية وعلى الإخص الأمريكية - الفرنسية لتفعيل عملية السلام ستكون مردوداتها إيجابية على استمرارية عملية السلام. وتقول المصادر أنه بالرغم من أن اللقاء لم يكن تاريخياً لكنه في أبعاده حركة إيجابية التي كان من المتوقع أن تكون بدأت لأن حزب الليكود لم يكن غائباً عن المسرح السياسي وما توصل إليه حزب العمل من اتفاقات مع الفلسطينيين الأمر الذي يلقي الكرة في ملعب الفلسطينيين.

**تهديد الحزم الإسرائيلي**

قال مصدر إسرائيلي أن رؤساء المستوطنين اليهود طلبوا من رؤساء الأحزاب الدينية اليهودية بالضغط على رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو لتهديد الحزم الإسرائيلي في مدينة الخليل.

**تأخير تأشيرات الدخول لإسرائيل**

**الأردن يهدد بالمعاملة بالمثل**

وجهت الحكومة الأردنية دعوة رسمية للسيد دافيد ليفي وزير الخارجية الإسرائيلي لزيارة الأردن كما وجهت دعوة مماثلة لوزير السياحة الإسرائيلي موشيه كسان. وأبقت توجيهه كسان حل المشاكل المعلقة بين الأردن وإسرائيل فيما يتعلق بتأشيرات الدخول إلى إسرائيل للمواطنين الأردنيين والتي تستغرق فترة طويلة مما يسبب الحيرة الحكومية الأردنية في معاملة الرعايا الإسرائيليين بالمثل إذا استمرت عملية تأخير منح التأشيرات الإسرائيلية لرعايا الأردنيين. كما تتطلع مائة العودات يطلب الحكومة الأردنية التزام إسرائيل بالاتفاقيات الموقعة مع الأردن بخصوص إطلاق فترة بقاء السياح الإسرائيليين والأجانب الذين يهضون من إسرائيل إلى الأردن بدلا من استخدام الأردن كقطعة عبور إلى إسرائيل وقيامهم بزيارة عابرة للأردن تستغرق عدة ساعات لا يجني الأردن منها أية مكاسب اقتصادية. وقد اتجمعت السفير الأردني في إسرائيل السيد عمر القرقاني مع وزير الخارجية ووزير السياحة الإسرائيليين حيث جرى بحث هذين الموضوعين وضرورة التزام إسرائيل باتفاقاتها مع الأردن.

**موقفنا**

**المشاركة الوطنية هي الحل**

في كل مناسبة يؤكد القطاع الخاص الأردني أنه جزء من هذا الوطن يحمل همومه ويشارك بها ماديا ومعنويا ويعتبر نفسه رديفاً للحكم لا عليه وعوتا له لا عينا عليه ذلك لأن لخطايات القطاع الخاص الأردني وللعاملين فيه تالبي أن يبقوا بعيدين عن المشاركة في أي جهد وطني يستهدف خير الوطن ومصلحته وتجاوز أية أزمة يمكن أن يمر بها. من هنا كانت مبادرة مؤسسات القطاع الخاص الأردني للإعلان عن مشاركتها في تحمل التنازح المالية الناجمة عن ارتفاع أسعار الخبز من خلال القيام بالدفع للعاملين فيها المبالغ المالية المترتبة على الدعم الحكومي بدلا من أن تقوم الحكومة بهذه الخطوة كما أعلنت في البداية. إن مبادرة القطاع الخاص الأردني لتحمل جزء من الأعباء الناجمة عن ارتفاع أسعار الخبز يؤكد مدى وطنية هذا القطاع وبعد نظر قياداته وقدرتهم على التعامل مع أهم القضايا التي تواجهها هم وطني لأن الحكومة من الشعب وإلى الشعب ويعلم قائد الشعب ورائده ومحقق أماله باختباره وتبنيها مناهج عملها وهكذا فإن قيام القطاع الخاص الأردني بدفع ما يتربط على مؤسساته من دعم مالي لسعر الخبز سيؤدي إلى تعميم الفائدة بين القطاعين العام والخاص

**نماز تحفل بذكرى تسلم السلطان قابوس بطاقتة الدستورية**

**ويسوم النهضة**

احتفلت سلطنة عمان الشقيقة بذكرى تسلم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطنته الدستورية وذكرى يوم النهضة المباركة الاحتفالات الشعبية بهائلة المناسبات تحت إشراف السلطنة حيث علقت النوازل الرسمية أعمالها لتشارك جلالة السلطان إعياء السلطنة كما أقيم عدد من زعماء العالم مهنيين ومثنيين لجلالته موقور الصحة والسعادة وللشعب العماني الشقيق التقدري والإيمان.

**عبد الحميد محمد**

**شكرنا**

**وأشوانا**

أصحاب مصنع الخليل للبلاتستيك

**يرفعون اسمي آيات التهنة والتبريك الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف**

**و مستوطنة تسلم رعية في الخليل**

قامت القوات الإسرائيلية والمستوطنون في منطقة تل رعية في الخليل بعملية بناء مرافق صحية واستبدال الكرفانات القديمة والمجاورة لمسجد الأزيعنة الذي تواصل القوات الإسرائيلية في المنطقة لاقاة المسلمين من الوصول إليه. وقام الجنود بمنع القيم على المسجد الأثري من الوصول إليه وتقلبه والذي لم يتمكن المسلمون من أداء الصلاة فيه منذ إقامة مستوطنة تل رعية حيث كان يسمح في بعض الحالات بالزيارة ولمدة محدودة جند وقالت مصادر إسرائيلية أنه سيتم بناء ٢٥٠ وحدة سكنية جديدة في مستوطنة تل رعية في الخليل وإن أعمال البناء ستبدأ مع نهاية الشهر الحالي.

**افتتاح الوطن والمواطن**

ليس انتقاما من حرية الصحافة أن تقوم الصحف الأسبوعية ذاتها بالتدقيق في الأخبار التي تنشرها والقصص التي تتناولها للتحليل دون تسرب معلومة مشوهة يمكن أن تؤدي إلى إقبات الوطن أو المواطن. إقبال الوطن قضية باتت معروفة حين تتصدى بعض مسطفا لتشويه صورته للجميلة وتضخيم لخطاه وقعت هنا أو هناك وتعميها وإغتيال المواطن من خلال التأثير سلبي على أفكاره ومعتقداته ومشاعره بتصوير الأوضاع العامة بالسوء الذي تراه الصحافة في حين أن القضية لا تتعدى خلافا هنا أو هناك وهو امر يحدث في العالم كله. إن معالجة الاختلالات ضرورة وطنية ولكن يجب أن يرافقها مستند ثابت وقوة ولا فإن للتأول على الآخرين سهل جدا يمكن لأي شخص أن يقوم به خاصة إذا كان في منأى عن العقاب. إن القانون الأردني يعطي الصحفي حرية الوصول للمعلومة التي يريدونها ويمكنه أن يستغل مصافقة وتوقعه ووضع الاجتماعي بالوصول إلى المعلومة المطلوبة وينشرها لأظفار الوضع الحقيقي. إن معلوماتنا وإسباب موضوعية وشككية تعتمد على التحمين وعلى مصادر



اعتاد بعض الوزراء والحكّام على أن يصموا أذانهم عن كل منة نقد أو معالجة أو لفت نظر توجه إلى أعمالهم سواء أكانت

وقد لوحظ أيضاً أن كثيراً من المؤتمرات والندوات المخصصة  
للمواضيع والأهداف تتعقد هنا وهناك وتصدر عنها قرارات  
وتوصيات غالية في الأهمية لم ينهلها إلا عدد الأعلام عن هذه  
القرارات والتوصيات. ومن الملاحظ أيضاً أن كثيراً من هذه القرارات  
والتوصيات تصدر مع كل اجتماع أدبي أو مؤتمرات ولكن شيئاً لا  
يدخل ملفه التفتيش والتطبيق مما يوجب للمرابي أو كمال أحد كتابي  
الجمال السياسي في ذلك قليل بعدم جدوى هذه المؤتمرات والندوات  
وإن الصالح عليها جرح وإحرام وإن الغاية من انعقادها لا يزال  
الوجود ونحوه لسنا قد شهدنا انعقاد المؤتمرات والندوات فقط أثناء  
العملية لهذه المؤتمرات والندوات لتقيد الأمانة وتبقى هنا وتجتنب  
تطالب بالعلمي ومنه وعلى مستوى الإذن أرجو من حضرة صاحب  
السمو المكيدي الأمير المصطفى المعظم والأردن الاقتصاد إن  
يخصص مجموعة من أكتاف العاملين بهذه الحقول والميادين لمعالجة  
قرارات وتوصيات المؤتمرات التي تعقد في عمان أو خارج عمان  
والعمل على تنفيذها من خلال الاتصاليات بالتقنيين على من تعينهم  
ولخيراً أن عرفنا عالم اليوم بأنه أمة تجيد الكلام والكلام من الكلام  
ومع ذلك الكلام الخطأية وعدم الخطأية التعميد والوعيد والتوبيخ  
بالسنان فاروق إن يأتي يوم قريب يشهد لنا العالم بأنه أمة عرفت  
طريقها نحو الإصلاحي وتخلت عن الأقوال فقط.

صلى الله على رسوله وآله وسلم  
مؤيد لكل القيم

بالرغم من الزيادة المتسارعة في عدد المحطات الفضائية التي تتعامل بالأنواع التجارية، فإنها لا تزال تسيطر عليها الشركات الحكومية. وبمجرد أن تصبح هذه المحطات التجارية، فإنها ستحتاج إلى التمويل المستقر من الجهات الحكومية أو من القطاع الخاص. كما أنها ستحتاج إلى التمويل المستقر من الجهات الحكومية أو من القطاع الخاص. كما أنها ستحتاج إلى التمويل المستقر من الجهات الحكومية أو من القطاع الخاص.

[illegible]

مهنة والتبريك بمناسبة  
سيد النبي الشريف  
لآله دوام الصحة والعافية

وحيهم السلام الاسلاميين والاسلامية  
سنة ١٤٢٨ هـ الموافق ٢٠٠٦ م

مناسبة عيد المولد النبوي الشريف

\_\_\_\_\_

حمى لطام

أجل آيات التلاوة المستعينة بالدعاء إلى الله العلي العظيم ونعم لكم وسع  
ولي عظيمكم الأميين والأوصية الهاشمية الغالية

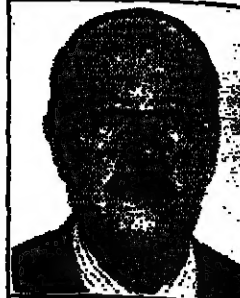
اسمى آيات التهنئة والتبريك

الملك الحسين المعظم  
اسمى آيات التهنة والتبريك





نحو البناء



سليمان المشيني

يسبب بالقبض

وحده يحيا الانسان

اعترف اولاً، وقيل كل شيء بساتني كمواطن يعيش في ظل الديمقراطية لا اوافق، تحت اي ظرف من الظروف اعلى رفح اسعار الخبز او سواه من المواد التموينية لانها ليست كماليات، ولان دخل المواطنين، وانما اعترفت لاحد لا يسعح يا صديقي ان اقول كيف متقاعد لاجل التخلي عن تقاعدتي المحبوبة والذي لا يتناسب بالفضل ومنصبي الاسبق ومقتضيات الحياة... ولكن ما العمل والقانون لا يمنحني سوى هذا... فلا يحسب سلاماً من خفي مرفوع الهامة وضاح الجبين... ولن استطرد بل اقول بكل اخلاص، ان على الحكومة الموقرة التي اعلنت الثورة البيضاء وتحتل المسؤولية ان تتعالج هذا الموضوع بالحكمة والعقل، وكما سبق ان قلنا على صفحتنا اخبار الاسبوع لفرار، ليس لكمة مشكلة وليس لها حل، هذا من حيث البعد ان قضية الخبز باعتقادنا ليست قضية الساعة، مع احترامي لاصحاب الاقلام والمكرمين... قضية الساعة اقله بلتي بها شعبنا طبيب قبل عشرين او ثلاثة في الاسراف في الطعام الى حد قسوة... فاصبح معها يحس بكل شيء كانه في جوع ابدي يتجشع قسماً يخشى ان تقل قوتهم فقد غدا الخريف والشتاء والشحم شغلهم الشاغل... لعل غدت معتته ما حبه وهذا لعمرى داء

ويجوز

من هناك المقروض واصحاب الراي الغير معالجة هذه الاضطرابات التي لم تكن معروفة من قبل لدى شعبنا العريق في ظاهرها البهيمية... ما زالت اذكر جيداً حروب السبعة والسنتين... اجل ما زالت اذكر جيداً عذما طليبي ذلك انني عذما طليبي نولة المعقول له سعد جمعة رئيس الوزراء آنذاك، وكنت في الانعازة الليغاني بعض التعديلات ففوجئت وانما في طريقي الى مكتبه في دار رئاسة الوزراء بتفانتي اني شديداً على الاقران تهافتاً لا لجله اي نعم لا تقبل اجلالاً للعب والوطن.

اقسم ان الناس كانت تتدافع الى الاقران تافهاً لا يبر له ملطاً يسل تسافهم على مكارن اسلحة الجيش للصحف للصحف على السلاحي... كذلك مجموعاً على الليقات والسوبر ماركات في كل مكان ونسوا شيئاً مقدساً اسمه الوطن، المصير، تكون او لا تكون!

وقد كتبت عن ذلك في حينه ولفت النظر الى ضرورة ايجاد حل لهذه الظاهرة ففوجئت وبعت السوي حتى فوجئت انباء الشعب حتى يكونوا ابداً في مستوى السوابج والمسؤولية والوطنية الصالحة.

وقد قال حكاه العرب قديماً واقصد هذا بالحكمة الاطباء وليس القلاصة قالوا:

الطبعة تكذب المظنة. وقالوا: قد تم من المائدة قبل ان تشبع، وقالوا ايضا: ولذا لا تشبع تفت في عضد الهمة ولا مرض كالتهم ولا داء كالجشع.

وقالوا: الترف سبب رئيسي لانحطاط بالكيان والانسان وخيراً فقد قال السيد المسيح عليه السلام: ليس بالخير عدم هيجان الانسان.

ولقد بكل كلمة تخرج من فم الله. قول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم.

مستشفى الكرك الجديد لا يفي بخدمة الناس لبعده عنهم

تحقيق: محمد حامد الطراونة - الكرك

لا شك في ان كل انجاز تحقق في اي بقعة من هذه الوطن يعتبر من المكتسبات التي يجب ان تصان وتحترم لانها تصبح ملكاً يستفيد منه الجميع دون استثناء. ومحافظة الكرك هي واحدة من محافظات المملكة التي تستحق كل رعاية واقتتام، قبل ايام قليلة تم افتتاح مستشفى الكرك الجديد تحت رعاية دولة رئيس الوزراء ومعاالي الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة كثيرون اعترضوا على مكان اقامة المستشفى البعيد عن المدينة، ووجوده في منطقة نائية موحشة.

«اخبار الاسبوع» التقت المواطنين في محافظة الكرك للتعبير عن آرائهم حول مدى ملائمة وجود هذا المستشفى بهذه المنطقة.

بشرف الحباشنة: نقل المستشفى من داخل المدينة لا يليق بالخيمة الإنسانية ونحن في هذه المحافظة نعيش تحت خط الفقر وشبه الشيفوخة عالية جداً فلا

يعن لكبار السن الوصول الى تلك المنطقة بسبب بعدا وعدم توفر المواصلات.

بشرف الشرفاء: نقل المستشفى من المدينة يعني قتل الروح الحيوية داخل المدينة الام لهذا نود من الاخوة المسؤولين العمل على ايجاد بديل لذلك.

بعماد الخريشة: مما لا شك فيه ان هناك مشكلة كبيرة نشأت بسبب نقل هذا المستشفى وهي عدم وجود اية خدمات لهذا المستشفى.

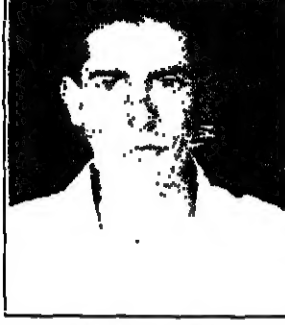
بسليمان الحباشنة: المستشفى الجديد هو منفي وليس مشفى على حد تعبير الآخرين

وذلك لبعده عن الاهالي والتجمعات السكانية ولا اخفيك سرا انه تم نقل احد المصابين داخل بكن نسيان ديزل ومعه ينزق لعدم توفر سيارة اسعاف في الوقت المحدد وحيث ان القرب مسافة لهذا المستشفى تقدر بحوالي ٢٠ كم. قسما بالك ببلدية القطرة التي تبعد حوالي ٦٠ كم.

بفضيل الحباشنة: نقل المستشفى الجديد هو موقع استراحة وليس موقع مستشفى حيث ان هذا المستشفى بعيد جداً عن القرى ومدينة الكرك والمرضى او الحوادث التي تحصل في المدينة تحتاج لوقت طويل حتى تصل لهذا المستشفى الجديد.



فضيل الحمادية



شريف الشرفا



عماد الخريشة

الرياضة في اسبوع

اين وزارة الشباب من اتحاداتها؟

عجبت لمن يبني قصورا في الهواء او حصونا من الرمال على الشواطئ سرعان ما يسهلها المد ويحطمها شر تحطيم، نعم بالاسم عاد وقد اتحاد الكرايه من اليونان يعد ان علمنا منه انه قد شارك في بطولة العالم للكرايه التي اقيمت باليونان بالفترة ما بين ٣-٧ تموز بمشاركة اثنين وعشرين دولة تلك البطولة التي تعيدنا اليها قبل موعدها وعندا في ٤/٧ اي قبل نهايتها وخرج الناطق الاعلامي علينا بقول بان نتائجنا مشرفة والبرونزيات تبرز صدور اعليها وفرحنا بعزيمتهم وفجأة جاء طاش حط يبيننا ليجمل البنا الذي المفجع وهو اننا لم نشارك بهذه البطولة حتى ولم يرتفع علمنا بين الدول المشاركة ولم يكن اسمنا وان المهمة كانت شام النسيم في اليونان، نعم على لسان المشرفين على البطولة جاء الخبر مطلقا لم نر او نقرأ في منشورات وشهادات البطولة عن ان الاردن قد شارك بها.

لماذا؟ لماذا هذا الاتحاد الكرايه او ايها الاتحادات هذا الزعم ونحن ببداية المشاور ولماذا نسلب الوطن مصداقيته وامواله؟

واين هي الالارة التي اوكلت لها هذه المهمة، الاسامة نعم لقد خلا الوفد من موفد اعلامي وكان هذا مييتا حيث اخذ الاتحاد عددا كبيرا من الاردنيين وقتاً من اللاتيين وقال مصدر مسؤول به انه لا امكانيات لموفد اعلامي، ورضي اتحاد الاعلام دعما منه ومؤازرة لهذا الاتحاد ولم يكن يعلم انه لا يريد كشف الاسرار.

نعم فر يفتا والتقى ناد هناك وهيا الفرصة تلك لحد الاشخاص الذين غادروا منذ زمن لاسباب يعرفها الاتحاد ويعرف شخصيتها فكانت النتيجة...!!

قبل بعد هذا نتيقي نشارك دون حسيب او رقيب او مسالة ما هل نستمر في اختيار الرجل غير المناسب للمناصب ام نتركه مرة اخرى للوساطة والمعرفة وتصفيية الحسابات.

اننا نطالب وزارة الشباب ونحن نملك الالة الوافية للتحقيق في هذا الموضوع ووضع النقاط على الحروف ومنع تكرار هذه المسالة في كل الاتحادات، ونؤكد بان المطلب الملح هو اخلاق المشاركة الخارجية بوجه كل اتحاد دون استعانة للمشاركة من اجل الفوز لا للمشاركة.

زيد البطاينة

الاردن يحتضن الدورة الدولية التحكيمية والتسديسية

استعدادات تجري على قدم وساق في الاكاديمية الدولية - اريد للكرايه والتي تم الموافقة لها من وزارة الشباب لتنظيم دورة تدريبية وتحكيمية دولية للكرايه الاولى بالاردن بحضور واشرف الكبار والرجال الاول للكرايه

باليابان اساي ومساعدته نائب الامين العام محمد خيس وبالتنسيق مع اللجنة الاولمبية الاردنية لتدريب القادة

هذا وقد وجهت الاكاديمية الدعوة الى الدول العربية والعالمية المنتسبة لمدرسة الشوتوكان المعتمدة بالاردن وقد بدأت الردود تتوالى.

والجنير بالذكر ان الاكاديمية قد عينت هذه الدورة على ثقافتها الخاصة لاعطاء الفرصة للمعرب الارمني لاخذ شهادة بعد ان ثبت بان ليس هناك من مرب معتد للكرايه بالاردن ولا يحمل احد شهادة بذلك.



المطران سليم الصائغ

بغرق جبينك

تأكل خبرا

«بغرق جبينك تاكل خبرا حتى تدمر الى الارض، ففنها لختت لانه تراب والى الشراب تعود» (سفر التكوين ١٩/٣).

يشير ذلك الى الجهد الفضي الذي يرافق عمل الانسان، وكل انسان مدعو الى العمل، وكل انسان مدعو لان يختبر التعب والمضقة في العمل وعرق الجبين في اكتساب الرزق والحياة، بالعمل والجهد وعرق الجبين ياكل خبرا كل الذين لا يزالون يمارسون العمل بايديهم في شروط جد قاسية، ويعرق جبينهم ياكل الفلاحون خبزهم بفساه ساعات النهار الطويلة في حرارة الارض التي تثبت لهم في بعض الاحيان شوكا وحسنا، وكذلك معال المعادن والمناجم والمقالع والمصانع ياكلون الخبز بشق الانفس وعرق الجبين.

عرق الجبين يعرفه عمال مصانع الصلب الملامزين افران صهر الحديد اولئك الذي في ورش العمل وقطاع البناء على تنوعه، وهم يجازون فوجيتهم وسلامتهم في سبيل خبزهم، ويعرفه اهل العلم والاطباء والممرضون الذين يلازمون المرضى ليلا نهار، يلازمون الذين الذين على عاتقهم عيه اتخاذ القرارات الخطيرة في الشؤون الاجتماعية.

عرق الجبين في العمل تعره النساء اللواتي يحملن ثقل النهار واعباء شؤون البيت وتربية الاولاد، فالانسان يتأذى بالخيز الذي يكسبه بعمل يديه ويحفظ الحياة لجسده، ويتفقد ايضا بعنائه الشخصي من خبز العلم والحضارة والثقافة.

ومع ذلك فاعلم بالرغم مما يلازمه من تعب وعرق وجهاء، انما هو لخير الانسان ليس فقط من حيث المتفعة المادية بل ايضا ومن حيث الكرامة لان العمل يخلق وكرامة الانسان وهو يعبر عنها وينميها.

العمل خير للانسان والانسانية، والانسان مدعو باثما الى تسخير الطبيعة بالعمل لتلي له حاجاته، ويعتقد في ذلك ذاته وبوعونه، فيصير اكثر انسانية، بخلاف ذلك لا يكون العمل قسيلة، لان القضية سبحة ابدية يصير الانسان بها سالحا، مهما كان بئسه ولبونه، فاعلم ان الذي يرقع من قيمة الماد لا يجد من قيمة الانسان بل يرقعه.

كذلك لا يجهل احد ان الانسان كثيرا ما يستخدم العمل يشي الطرق لخير صالح الانسان، فالعمل الشاق عبودية للمعاسين ووسيلة للخط على ذوي الجنيات، وكذلك يمكن بشي الطرق استغلال العمل البشري، واستغلال الانسان العامل لمشارب غير عادلة تتنافى وكرامة العمل وكرامة الانسان.

هذه الامور كلها تضمنت اسام حقيقة ابدية لا غنى عنها وهي اننا يجب ان يقترن العمل بطلبنا اجتماعي يضمن للانسان كرامته بحيث يصير بعمله «اكتر انسانية» للانسان الذي اقامه الله على الارض خليفة ووريثا.



سليمان الحباشنة



اشرف الحباشنة

شعوم وتضاي اريد

من زياد البطاينة

مجيد غنمة... لك باقة محبة

مجيد غنمة مدير دائرة العلاقات العامة في جامعة اليرموك الذي رافق الجامعة منذ بداية تأسيسها اعطى الجامعة خلاصة خبراته وتجاربهم واسهم في رسم سياساتها حتى اصبح النموذج والمثال للعطاء والوفاء والانتما.

مجيد غنمة بشموخه وعطائه اصبح علما فقد تسلم موقع القيادة في هذه الدائرة التي تميزت بقدرة ثابا على التخطيط والوصول للهدف بالقصر الطرق واقل الامكانيات بفضل الخبرة الواسعة والابارة الحكيمة التي ربطت الصحافة الاردنية والعالمية بالجامعة عن طريق النشرات والاذيبار والمجلة الخاصة باليرموك والعلاقات القوية التي جاءت نتيجة السياسة الناجحة عبر السنوات الماضية وما زالت في تطور مستمر. هذه هي الدائرة التي استحدثت منا كل التفكير والاحترام وهذا هو الرجل الذي اصبح نبراسا.

مجيد غنمة الاسم الذي لا يمحى من اسطر تاريخ الجامعة المشرق ولا من قلوب الذين عرفوا جامعة اليرموك شعلة العطاء والوفاء والانتما.

فحبة لمجيد غنمة وباقة محبة له ولتفرق عمله ايما كانت مواقعهم والى الامام يا جامعتنا الحبيبة.

زيد البطاينة

الاكاديمية والمؤتمرات ووزير الصحة حائر.

لا يا مؤسسة مياه الشرب

دايت سلطة المياه باريد على قطع ساعات المياه التي تآخر صباحا التي لا تشترك في دفع ما الاشتراك من دفع ما عليه من مستحقات، وكانت بالمواضي ستوفي رسوما بسيطة مقابل اعادة وصلها مع تقسيم المبلغ، اما اليوم فقد ارتفع المرسوم اصعافا مضاعفة حيث وصل الحسم الى ١٠٠٠ ليرة صغرى هذا الحد بل يخضع المواطن لاسلوب اقسى وامر حيث يكتب بالمبلغ المقتطع شيكات رسمية من الممكن ان تؤدي به الى السجن اذا لم يتمكن من الدفع.

ونتساءل الا توجد طريقة اخرى يا مؤسسة مياه الشرب لدفع ثمن الهواء الذي ينبعث من نفسه محرجا وقد وف، لوقت طويل حتى ينتهي قطار سيارات العرس، او الفاريدة سواء اكانت او الخروج بالعروس او لحضور الحلقة فتنتقل الاشارة وتنتقل مرات ومرات دون جدوى.

وامر دون جدوى، والكتب والكشف على تلك الصالات والزائما بمواقف خاصة والافسدي مشكلة قائمة.

صداية ام بقالة!!

كلنا يعرف ان الصيدلية تباع الاينية والمستحضرات الطبية لكن ان تصيح الصيدلية بقالة لبيع حتى الحبوب والكتب والمجلات والليفه والصابونة والعطكة وباسعار خيالية فهذا ما لا نعرفه.

زفتة البلدية

زيد يربث وعمر لا يربث يربثا المقياس تعامل بلدية اريد الشوارع فيعوضها به حفرة واحدة او مطب تجد الدوش والعمى المستمر به ويؤقت بيوم وليلة

اين وزارة التربية والتعليم؟

المتبع لسير الدراسة في مدارس محافظة اريد يجد العجب حيث الامور ليست بسوقاها وانما تتعكس سلبا على الطلبة من الجنسين

اين بلدية اريد؟

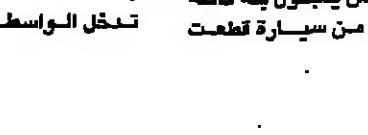
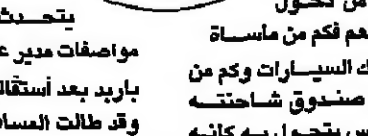
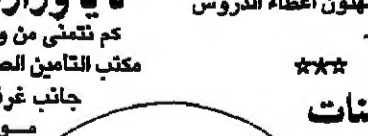
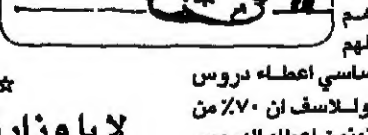
شودت ولعدة مرات احسدي سيارات المطاعم الكبيرة تبرز وهي حولتها من الفضلات والنفايات على حاويات الاحياء لتعلاها وتسبب المكاره الصحية وبعيدا عن المظم ووزاره السيارات معروضة والمطعم معروف وتتمنى ان يتخذ قرار يمنع من هذه المظاهر واصحاب التناقضات «السيارة» وغيرها من فعل ذلك، وخاصة سيارات النضج التي تقترغ حمولتها على الاراضي على اطراف اريد.

لا يا وزارة الصحة

كم تتنمى من وزارة الصحة نقل مكتب التامين الصحي باريد من جانب غرفة عزرا ليل الى موقع آخر اقرب للمواطن وابعد عن الماسي.

الشاحات يدائرة

السير قرار صائب وحكيم يحتاج لمتابعة ذلك القرار الذي أصدره المرفقا بمتع الشاحات من دخول المدينة نعم فكم من مسافة سببتنا تلك السيارات وكمن سائق راف صندوق شاحنته وطاف بالاراس يتجول به كانه تكسي، وكمن سيارة قطع





# مهرجان جرش الخامس عشر تاريخ وحضارة وفن وفرح



فريق اخبار الاسبوع:

تظيرة السيد، محمد عباس الريموني، تصوير عماد دودين



الملكة نور ورئيس الوزراء ومدير عام المهرجان يتابعون وصلة الفنان ريجي رباح



الشعلة تتألق في سماء المهرجان

## المسرح الجنوبي

في يوم الافتتاح تألق الفنان ريجي رباح حيث حاز على إعجاب الجمهور الذي لم يكن يتوقع أن يقضي ليلة من أحلى الليالي تميزت بالأداء والتفاعل مع الجمهور وعلى الرغم من أن الفنان الأردني ريجي رباح لم يكن إلا أغنية واحدة بلهجة أردنية ومعظم أغانيه جاءت باللهجة المصرية إلا أننا رغم العتب لا نستطيع إلا أن نقدر جهود هذا الفنان وعطاءه ونتمنى له مزيداً من الانتشار ومحبة الجمهور.

والفنان ريجي رباح احترف الغناء عام ١٩٩١ وكانت أغنيته الشهيرة بالنسبة له (سنة ورا سنة) وما توقعش) بالإضافة إلى العديد من الأغاني من كلمات وتلحين كبار الفنانين منهم حميد الشاعري وصالح الشرنوبلي وملحم بركات وقد أعد الفنان ريجي رباح برنامجاً خاصاً للمشاركة في مهرجان جرش.

## ماجدة الرومي أيقونة جرش

وبعد مرور عشر سنوات على مشاركة الفنانة ماجدة الرومي لأول مرة في مهرجان جرش تعود لتحتفل مع جمهورها بمرور خمسة عشر عاماً على انطلاقته المهرجان جاءت ماجدة الرومي لتفرض وتحتل في تارة ترقص مع الجمهور مع أعذب الإيقاع والكلمات وتارة تبتكي وتبكي معها الجمهور الذي حركته ماجدة بفنّها وبأغانيها وأيقظت عنده كثيراً من المشاعر الإنسانية المعبوتة عندما غنت للبلدان والأردن ولشهداء قانا ولبيروت، بيروت المدينة العربية التي قاست كثيراً وظلمت كثيراً ورغم رقة هذه الفنانة إلا أنها استطاعت بأغنية «عنايد الغضب» أن تسكت كل الأصوات وأن تجعل الجمهور يعيش مع الحدث ويشعر بقساوته.

## الفنان الإماراتي محمد المازم

صعد إلى المسرح وهو يشعر بالقلق والخوف من مواجهة الجمهور فهي تجربة جديدة بالنسبة له لكنه استطاع أن يجذب الجمهور نحوه ليتفاعل معه ويرقص ويصيح على الإيقاع الخليجي العذبة التي تعرف أنها تتسم بالجمال والإصالة والكلمات العربية التي تحمل معان كثيرة وهي تعد ظاهرة تستحق المتابعة أمام هذا الكم الهائل من الأغاني الهائلة.



جوقة زغول الدامور

## الفنانة الإماراتية أحلام

الفنانة الإماراتية أحلام قدمت أغان خليجية جديدة خاصة بها وهي بالنسبة أول فنانة إماراتية وكان لها الفن هواية ثم تطور إلى احتراف عام ١٩٩٥ وانتجت البومها الأول وأقامت حفلات ناجحة جداً في القاهرة وعدة دول عربية.

هذا بالإضافة إلى العديد من البرامج والفعاليات المختلفة التي أقيمت وتقام منها عروض لفرقة أوركسترا شباب فيلادلفيا وفرقة نادي الجبل الجديد للفلكلور الشرقي.

والفنان مصطفى قمر الذي قدم العديد من الأغاني من الحان وكلمات شعراء مصريين وعرب.

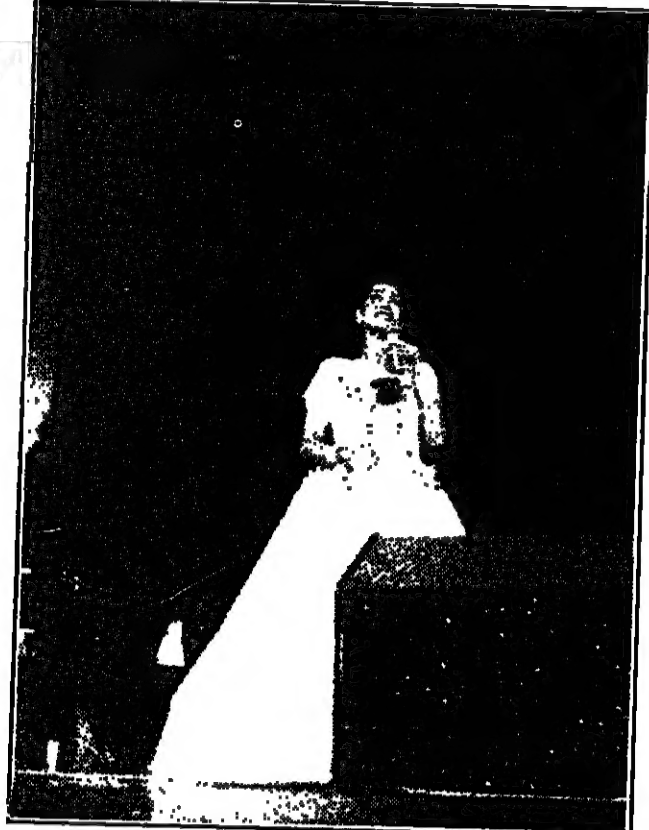
ويلتقي جمهور الفنان العربي الأصيل والقود الحلبية غدا الجمعة مع الفنان الأصيل صباح فخري والذي يشارك للمرة الثانية في مهرجان جرش وقد غنى في معظم الاقطار العربية وأطلق المهرج وتقدمه من الاوسمة والميداليات.

الفنانة نجوى كرم انتم على موعد معها يوم الاحد القادم وهذه الفنانة

في هذا العام يحتفل الأردنيون بمرور خمسة عشر عاماً على انطلاقته مهرجان جرش للثقافة والفنون هذا التقليد العريق الذي يوقر للجمهور الأردني والزوار من مختلف أرجاء العالم الكثير من النشاطات الفنية والثقافية ويساهم في تعميق الجذور للحضارة العربية الإسلامية بالإضافة إلى تعريف الجمهور على كثير من الثقافات الأجنبية المتعددة الاطراف مما جعل المهرجان جسراً للتفاعل بين الأردن والدول العربية والأجنبية وتشجيع الإبداع والتفاهم العالمي هذا ما تؤكده جلالة الملكة نور رئيسة اللجنة الوطنية العليا للمهرجان في كل مناسبة والتي بفضلها تبلورت فكرة تنظيم مثل هذا المهرجان عام ١٩٨٠ الذي يعد من أهم المهرجانات التي تقام في عالمنا العربي مثل مهرجان بعلبك ومهرجان بصري ومهرجان قرطاج والتي إن دلت على شيء فإنما تدل على تمازج الحضارات والثقافات والفنون بين الشعوب وترسماً ونجاحاً لامتنا العربية وتساهم في نهضة وثقافة هذا الوطن الجميل.

ونحن بدورنا في جريدة أخبار الأسبوع واسوة بخيرنا من المصاحف الأردنية كنا وسوف نكون طرفاً يساهم في العمل على انجاح هذا المهرجان من خلال متابعة كافة فعالياته وأنشطته وعلى مدى خمسة عشر يوماً اعتباراً من يوم الأربعاء الماضي والذي توج بافتتاح جلالة الملكة نور للمهرجان حيث ألقى السيد أكرم مصاروة مدير المهرجان كلمة بهذه المناسبة قال فيها أننا بعد مرور هذه السنوات لسنا بحاجة أن نعيد أنفسنا لكننا قطعاً بحاجة إلى التذكير بأننا مؤسسة وطنية تتعامل مع المواطن بكم ثقافي يمول أبداعاته من خلال العلاقة المتميزة مع الطموح الأردني والعربي والتواصل العالمي.

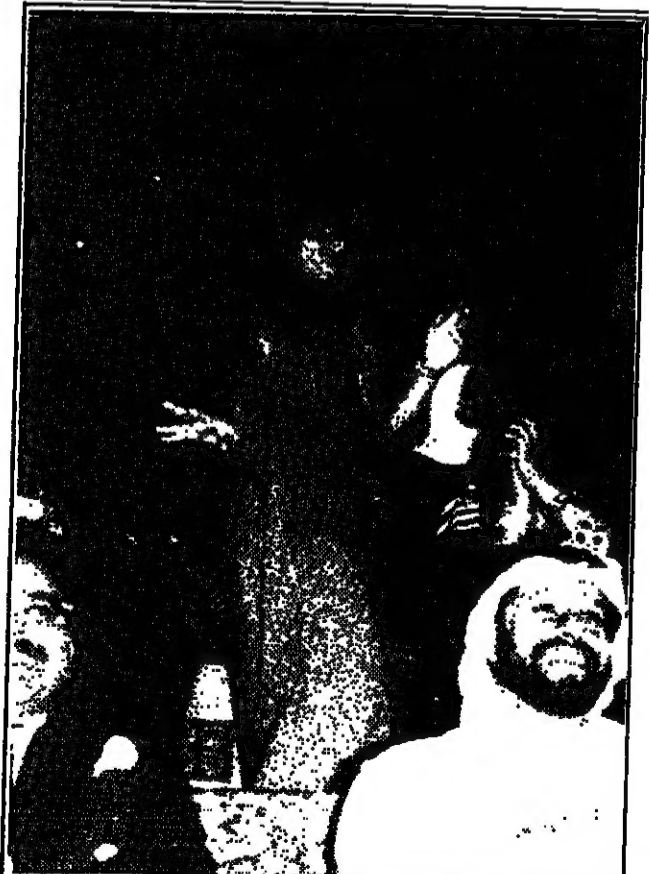
بعدما قامت جلالة الملكة نور بإلقاء الشعلة أيقظنا لبدء فعاليات المهرجان والتي تتضمن العديد من الفعاليات ومشاركة لم يسبق لها مثيل من الكثير من الدول العربية والأجنبية وعروض الأزياء والمسرحيات المختلفة ومسرحيات الأطفال ومعارض الصناعات الحرفية والفنية حيث تميز المهرجان لهذا العام بمشاركة كبيرة من دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة سواء من ناحية المعارض والصناعات الحرفية أو من الناحية الفنية ويأتي جزء من المشاركة بدعماً لجمعية تأهيل المعاقين الأردنية وتعميق العلاقات بين دولة الإمارات العربية الشقيقة والملكة الأردنية الهاشمية وتعريف الشعوب العربية بحضارتها المختلفة هذا ما أكدته سعادة السفير أحمد المليل الزعابي في حديث خاص لأخبار الأسبوع.



ماجدة الغاني الحب والغضب والتاريخ



من شدة الانسجام نقل الرأس وخلد للراحة



الرقصة الخليجية كانت حاضرة يوضح في المهرجان



الفنان محمد عوض ومحمد الصمادي أحد أعضاء اللجنة المالية



حضور نسائي خليجي معين



الملكة نور والأمراء ورئيس الوزراء أثناء حفل الافتتاح

## الفنان التشكيلي المبدع محمد عوض

الفنان التشكيلي المبدع محمد عوض الذي حازت لوحاته الجميلة على إعجاب المشاهدين لروعته الإبداعية ولألوانها الحية ومواضيعها الجذابة. الفنان محمد عوض يشارك هذا العام في مهرجان جرش حيث تحظى زاويته الفنية بأقبال شديد من المواطنين ويذكر أن الفنان التشكيلي محمد عوض شارك في عدة معارض بصورة فردية وجماعية داخل الأردن وخارجه.

وكان لأعضاء اللجنة المالية والإدارية دور فعال في تنظيم المعرض والخروج إلى المهرجان وكانت لهم جهود مميزة فتحت لهم جميعاً ولا تشي هذا دور أولئك الجنود المجهولين الذين يواصلون العمل إلى نهار لتوفير الراحة والأمان والاستقرار لجميع رواد المهرجان من رواد الأمن العام بكافة الأجهزة التي قامت بمهامها على أكمل وجه.



الفنان ريجي رباح وانسجام مع الجمهور خارج المسرح



الفنان الجريسي ناصر الشبلي



مسؤولون من اللجنة المالية



رجال من الأمن العام







# التعارف هل هو أساس السعادة في الحياة الزوجية؟

## علماء النفس: الحب طاقة سحرية وعامل خلق وإبداع

النفس وإنشائها بيتا رغم كل الصعوبات التي واجهتها. علماء النفس الحب طاقة سحرية وعامل خلق وإبداع ووجود في الحياة الزوجية وهم يركزون على ضرورة أن يكون هناك تعارف بينهما مبني على الصدق والشفافية ويضعان مجموعتين من الشروط في اختيار الزوج أو الزوجة.

المجتمع وهو إلى جانب ذلك من عائلة كريمة ومن بيئة محترمة ومحافطة ما جعلني أطمح إليه وإلى حياتي معه لذلك وجدت أن التعارف مهم لنا بحاجة إلى وقت لمعرفة كل منا الآخر حتى لا نتفاجأ بعد الزواج بأمور لم نحسب حسابها.



زواجها منه رغم أنه تقدم لها شخص أفضل منه بكثير ورغم مرور اثني عشر عاماً على حياتها إلا أنها لم تنزع بلحظة حب معه وأملها يرفرفون أنها غير سعيدة

كل إنسان عندما يفكر في بناء أسرة واختيار شريك أو شريكة حياته يضع معايير يعتمد عليها في هذا الاختيار وهناك تفاوت في هذه المعايير بين شخصية وأخرى ولكن مبدأ النقاء الذي يكون على أساس من المعرفة بحيث يتم وفقاً لمعايير ومفاهيم وثقافة معينة تتخلل من مبدأ تحقيق الاحتياجات المتنوعة للزوج أو الزوجة في إطار الأسرة وما لم تحقق الأسرة هذه الشروط لا تكون تسمى لتحقيق الرقاء والسعادة للزوجين والأبناء وبالتالي تفقد جوهرها ووجودها وهذا إن يتم إلا من خلال التعارف وتحقيق الانسجام لمراسلة ومعرفة حقيقة معظم السجيا والأخلاق التي يتحلل بها الشخص الآخر.

حول هذا الموضوع أجرينا بعض اللقاءات مع أزواج وزوجات ممن يؤمنون بأن التعارف هو بداية لحياة زوجية سعيدة وآخرين ممن يعتقدون أن العشرة ووجود الأهل دور كبير في استقرار الحياة الزوجية.

الشريعة الإسلامية بعض الشباب الذين التقينا بهم قالوا إن القرآن والسنة لم يترك شيئا إلا ووضاه بشكل كامل

وحدثنا أن نفي ذلك ولا نفي لما يقول الناس إلا أننا لا يمكن أن نغفل أن الكلام الناس تأثير كبير على حياتنا وإثنا لا نعيش بفرمان في هذا المجتمع بل علينا أن نأخذ رأي الآخرين على محمل الجد ولا ندع حريتنا تتعدى حقوق الآخرين الذين تربط معهم في كل مجالات الحياة فنقول أن كلام الناس لا يؤثر هو الإنسان يواسي نفسه ويوجد مبررات لأخطائه.

نظيرة

انتخاب أول هيئة إدارية لملتقى بناء المستقبل

العهد: نحن ملتزمون بتنمية مدارك الأطفال وتأمين أجور لعمورهم نحو المستقبل

حصل ملتقى بناء المستقبل على موافقة وزارة الثقافة بتسجيله رسمياً حيث التقى عدد من المهتمين بقضايا الطفل على عدد من الأهداف تتلخص في دعم القيادات الواعدة ومساعدة الأطفال على النمو الفكري والنقسي والجسمي السليم واتاحة الفرص لهم للتعبير عن آرائهم والمساهمة في تنشيط ثقافة الطفل وإيجاد منبر للحوار والتواصل الثقافي إضافة إلى العمل على تحقيق الانتماء الوطني للطفل والتوعية بحقوقه والتأكيد على النهج العلمي والإبداعي لديهم والتكثيف على تأسيس مدني مبدع وجازة

هذا وعقدت الهيئة التأسيسية الاجتماع الأول لها بحضور مندوب وزارة الثقافة السيد أنور الزعبي وتم انتخاب الهيئة الإدارية الأولى وكانت على النحو التالي:

السيد عصام زواوي رئيساً، السيد فواز الصوري أميناً للصندوق، السيدة زواهر نائبة للصندوق، السيدة وفاء القوس عضواً، السيد فيسر محمد عضواً، السيد أمين عريبيات عضواً والسيد عثمان عبيدة عضواً.

حول أهم الأسباب التي دفعت لإنشاء النادي أكد السيد فاروق السيد الرئيس أن الهدف من الطفولة تواجه تحديات مصيرية في مختلف جوانب الحياة وأن سن الطفولة حسب ما عرّفته المواثيق الدولية للطفولة هو من يتجاوز سن الثامنة عشرة أما الطفل الذي فُمن سن الثانية عشرة إلى سن ما قبل الثامنة عشرة وهذه الفئة العمرية تحتاج إلى اهتمام خاص ينسبها خاصة وأننا على وشك تخطي عتبة القرن الحادي والعشرين قرن الثورة التقنية والمعلوماتية والتقدم العلمي لمواجهة هذا التطور العلمي من خلال جيل خلاق مبدع فانه تقع على عاتقنا مهمة تهيئة جيل قتي شاب يؤمن بقيم تاريخه وبتأجيلاته وأمه وبالفكر العلمي والثقافة التي تميز بين أصالة والمعاصرة مهية ثقافية ومعنوية لمواجهة مختلف التحديات بعزم وإرادة متسلح بالعلم والمعرفة والإيمان يمتلك روح الحوار وتشجيع المبادرة الشخصية من خلال العمل الجماعي والتطوعي التي تمي الصفات القيادية.

ومن هذا المنطلق نجد أنفسنا ملتزمين للعمل لهذه الفئة العمرية التي هي الفئة المستهدفة لنا على تأمين الجسور التي يستطيون المرور عليها بآمان إلى القرن القادم ومن هذا المنطلق يتأسس ملتقى بناء المستقبل وهو تجمع يهدف إلى تجميع الطاقات الواعدة وتحفيزها للعمل العام وتبنيها لتتأخر دورها الحضاري في بناء الوطن وأن تمتك الخبرة في الاتصال بالطاقات الأمم والشعوب الأخرى للاطلاع عليها والاستفادة من التجارب التي يملكها هؤلاء الصغار ليعمل على تحقيق أهدافه المتصوص عليها في هذه الأمانة وأن يتعاون مع أي من المنظمات المحلية أو العربية أو الدولية بما يخدم الأهداف المتصوص عليها.

وفيما يتعلق بالأهداف والغايات قال السيد العبد أننا نسعى إلى دعم القيادات الواعدة والمبدعين من الناشئة ومساعدة الأطفال على النمو الجسمي والنقسي والفكري السليم المتكامل من خلال النشاطات الثقافية والفنية والرياضية واتاحة الفرص للأطفال للتعبير عن الرأي وطرح مشكلاتهم والمناقشة والحوار لإيجاد الحلول المناسبة والسماحة في تنمية قدرات الطفل الفكرية والثقافية والأدبية والفنية بالتعاون مع المؤسسات العامة والإعلامية والعمل على توسيع قاعدتها في المملكة الأردنية الهاشمية هذا بالإضافة إلى تعميق الانتماء الوطني لدى الطفل الأردني وتنمية روح العمل الجماعي والتطوعي بين الأطفال أنفسهم وبين الأطفال ومجتمعاتهم المحلية وتوعية الأطفال وإسرح بحقوق الطفل الواردة في التشريعات المحلية والعربية والعالمية.

وعن الوسائل واليات التنفيذ قال اطلاق فكرة تبني مبدع لتعزير النهج الثقافي والعلمي لدى الناشئة والمبدعين.

تأسيس جائزة المبدعين السنوية في المجال الثقافي والعلمي لدى الناشئة.

العمل على إيجاد مكتبة متخصصة بالناشئة وبعم المكتبات القائمة بوسائل التقنية الحديثة لتسهيل سبل وصول الأطفال للمعلومات واستخدامها.

إقامة النشاطات وعقد الدورات التدريبية للأطفال ولإلقاء الأمور في المجالات الثقافية والترفيهية والفنية.

عقد اللقاءات بالمتخصصين والمسؤولين ومتخذي القرار لاتاحة الفرص للأطفال للحوار معهم وإسماعهم صوتهم.

إجراء لقاءات بين الأطفال من كافة الخلفيات لتربيعهم على الحوار واحترام الرأي والرأي الآخر.

الملتقى اتباع مختلف الوسائل المشروعة لتحقيق أهدافه بما فيها التحفيز بالملتقى من خلال مختلف وسائل الإعلام وإقامة الندوات والمحاضرات والمؤتمرات وإعداد الدراسات والمطبوعات ونشرها.

### تحت رعاية سمو الاميرة بسمة افتتاح اجتماعات مجلس الاقليم العربي لتنظيم الأسرة



الأسرة الأردنية تم يوم أمس وتحت رعاية سمو الاميرة بسمة بدء اجتماعات مجلس الاقليم العربي لتنظيم الأسرة ويشارك في هذه الاجتماعات عدة وفود عربية من جمعيات تنظيم الأسرة التابعة لمجلس الاقليم العربي.

ويأتي هذا اللقاء ضمن خطة الاتحاد لعقد برامج وخطط من شأنها أن تدعم مسيرة تنظيم الأسرة في العالم العربي من خلال معرفة الوسائل والسبل التي يمكن من خلالها تطوير الأوضاع الأسرية في مجتمعاتنا العربية والتغلب على المشاكل الاجتماعية والاقتصادية التي تعاني منها العديد من الأسر هذا بالإضافة إلى العمل على تثقيف الشباب ودعمهم لكي يكونوا عناصر فعالة في خدمة أمتهم العربية وذلك من خلال تنظيم الجهود والتنسيق بين الدول العربية والاستفادة من خبرات بعض الدول التي تقدمت في هذا المجال.

### معرضية «ربساب والعقد الضائع» من متميز وإبداع في الأداء تد إليه الأطفال



مسرحية «ربساب والعقد الضائع» التي تعرض الآن على مسرح جراسيا في جرش مقتبسة عن قصة ليلي ذات الرداء الأحمر وهي إحدى القصص العالمية الشهيرة وتحدث المسرحية عن فرحان وسرحان اللذين يتعرضان للاضطهاد على يد شمشونية التي تجبرهما على العمل الشاق وتهددهما بالموت إذا لم يرجعا لها العقد الذهبي المفقود وتختار بين اجواء العمل وتزجر التفكير الجاد والأرادة في سرحان وفرحان يقع الثلاثة خطة للتخلص من الشمشونية ويتخلصون منها هذه الاجراء الكوبيدية المتعة تحاول أن تعلم الأطفال انه يجب على الإنسان ان يساهم من يحتاج إلى المساعدة والتفكير من أجل الخروج من الصعاب والمشاكل المسرحية من إخراج المخرج عبدالله أبو هنية ويشارك فيها مجموعة من الفنانين الأردنيين الذين قدموا الكثير من الأعمال المسرحية الخاصة بالأطفال.

### وفد الاتحاد النسائي الاماراتي لـ «اخبار الاسبوع»

### المرأة الاماراتية اثبتت قدراتها واصبحت تشارك الرجل في كل المجالات



○ نجية امين



○ فاطمة عبيدالله

الاتحاد النسائي الاماراتي شارك بشكل ملحوظ في مهرجان جرش لهذا العام حيث كان لجمعية النهضة النسائية الاماراتية والتابعة للمهرجان حضور متميز ومشاركة حازت على اعجاب الجميع وكانت جميع العروض ذات إنتاج محلي وعلى ايدي نساء الجمعية هذا ما أكدته المشاركات اللواتي التقت معهن اخبار الاسبوع على حاشيت المعرض حيث دار الحديث عن اهم المتغيرات والتطورات التي حصلت مؤخرا في دولة الامارات والرت بشكل مباشر على وضع المرأة ومدى مشاركتها في الحياة العامة والخاصة.

### منازل زهدى

مشاركة من وفد الامارات من

الجمعية وقدمت وحديقة جناح الفوات الفنية والخزفية والرسومات اليدوية. قالت ان النهضة النسائية الاماراتية دخلت جميع المجالات وهي تساهم وتساعد الرجل. فاطمة عبيدالله مشرفة الوفد النسائي الاماراتي قالت انها مسرورة جدا للمشاركة في المهرجان والاقبال جيد ونحن كنا نأمل ان نشارك اكثر من ذلك وبما انها بداية فانا راضية كل الرضى عن هذه المشاركة وجميع العروض كلها من إنتاج محلي واتتاج جمعية النهضة النسائية التي تضم في برامجها قسمين هما القسم التعليمي وقسم الانشطة وما يعرض الآن في مهرجان جرش هو من اختصاص قسم الانشطة

○ الماكولات الشعبية

اشياء اخرى وقسم الصناعات الصوفية مثل النول وهناك عائلة متخصصة هناك صناعة السرو وهذه تشغل وهي ممددة على الارض وتختلف عن النول وهي تشبه البساط الى حد ما. صناعة قش الحنا وهذه تستخدم في تزيين المرأة في الامارات وقد شهد هذا القسم اقبالا واضحا من قبل نساء الاردن اللواتي اعجبن كثيرا بالتقوش التي تستخدمها نساء الامارات وتعتبر من اهم مقتنيات الزينة والجمال لديهن.

○ هيا كمال

المعرض الذين وقفوا بشاموניה وبنو فون الطعام بكل اعجاب.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

الجمعية وقد قمنا بالاشتراك بعدة معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

الجمعية وقد قمنا بالاشتراك بعدة معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

الجمعية وقد قمنا بالاشتراك بعدة معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

الجمعية وقد قمنا بالاشتراك بعدة معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

عضوة في جمعية النهضة النسائية ومدرسة في الاصل تعرض بعض الملابس النسائية الاماراتية وهي جميعها تتميز بتقوشها وزخرفتها التي تنبع من صميم التراث الاماراتي واما المعالجة الاماراتية التي تزين بتقوش جميلة وبعض قطع الكرسال والخزف القادرة قالت ان الحضور جيد لكن الشراء قليل جدا مع العلم اننا خففنا من الاسعار ولا نري ما هو السبب.

○ هيا كمال

معارض في العالم منها ايطاليا وكانت لنا مشاركة فعالة في مؤتمر بيجين.

○ نجية امين

### حزبنا صلب

### كلام

بالرغم من كل ما يطرح عن المساواة بين الرجل والمرأة واعجابي الحقيقي ببعض هذه الطروحات التي يمكن ان تعزز مكانة المرأة وتقوي من عزيمتها وتدفعها الى تحمل متاعب الحياة والوقوف بجانب الرجل الا ان لدى بعض المتخطف على الكثير من الاساليب والممارسات التي تسلكها النساء وقبول الرجال بها رغم اننا مجتمع شرقي محافظ ومتدين وان العادات والتقاليد التي كنا نتمسك بها كانت في كثير من الاوقات مصدر عزة وبخبرنا لنا وامها احترام الوتة المرأة وعدم دفعها الى الخلف عن عزمها رغم كل الظروف القاهرة ولكن الذي يحصل هذه الايام هو امر غريب علينا فقول بعض الأزواج بممارسات زوجاتهم السلبية رغم معرفتهم بها أصبح امر طبيعي وأن عزة وبخبرنا وحياة الرجل الشرقي قد انخفضت تماما لان المرأة حلت محلها واصبحت في الهدف في الحياة اللهم ان تسبب الزوجة المال لتعطي زوجها وهو من اجل ذلك يفض الطرف عن كل ما تمارسه من سلبيات. الذي دفعني للتفكير عن هذا الموضوع هو نقاش دار بيني وبين إحدى السيدات التي انتهت عندما طرحت الفكري بانني لا اصلي كعصية وانني امرأة غير متحضرة ولا الهيم ما هي العلاقة بين الرجل والمرأة وهي يفهمونها ان ركوب المرأة في سيارة زوجها في العمل وتوصيله لها للبيت والظلم معه الى كل الاماكن امر طبيعي من صلب عليها وانها انسانة حرة لا تأخذ كلام الناس ولا تستمع له.

ونحن وعلى الرغم من اننا نقول ذلك ولا نفي لما يقول الناس إلا أننا لا يمكن أن نغفل أن الكلام الناس تأثير كبير على حياتنا وإثنا لا نعيش بفرمان في هذا المجتمع بل علينا أن نأخذ رأي الآخرين على محمل الجد ولا ندع حريتنا تتعدى حقوق الآخرين الذين تربط معهم في كل مجالات الحياة فنقول أن كلام الناس لا يؤثر هو الإنسان يواسي نفسه ويوجد مبررات لأخطائه.

نظيرة

انتخاب أول هيئة إدارية لملتقى بناء المستقبل

العهد: نحن ملتزمون بتنمية مدارك الأطفال وتأمين أجور لعمورهم نحو المستقبل

حصل ملتقى بناء المستقبل على موافقة وزارة الثقافة بتسجيله رسمياً حيث التقى عدد من المهتمين بقضايا الطفل على عدد من الأهداف تتلخص في دعم القيادات الواعدة ومساعدة الأطفال على النمو الفكري والنقسي والجسمي السليم واتاحة الفرص لهم للتعبير عن آرائهم والمساهمة في تنشيط ثقافة الطفل وإيجاد منبر للحوار والتواصل الثقافي إضافة إلى العمل على تحقيق الانتماء الوطني للطفل والتوعية بحقوقه والتأكيد على النهج العلمي والإبداعي لديهم والتكثيف على تأسيس مدني مبدع وجازة

هذا وعقدت الهيئة التأسيسية الاجتماع الأول لها بحضور مندوب وزارة الثقافة السيد أنور الزعبي وتم انتخاب الهيئة الإدارية الأولى وكانت على النحو التالي:

السيد عصام زواوي رئيساً، السيد فواز الصوري أميناً للصندوق، السيدة زواهر نائبة للصندوق، السيدة وفاء القوس عضواً، السيد فيسر محمد عضواً، السيد أمين عريبيات عضواً والسيد عثمان عبيدة عضواً.



على ضوء ارتفاع أسعار الخبز

# برنامج التصحيح الاقتصادي الأردني يحقق اهدافه

## تحسن ملموس في الاقتصاد الأردني عموما



في غمرة الحديث عن ارتفاع أسعار الخبز يزداد الحديث عن برنامج التصحيح الاقتصادي الذي وقّعه الحكومة الأردنية مع صندوق النقد الدولي اثر الأزمة الاقتصادية التي عصفت بالأردن عام ١٩٨٨ واضطرت الى تخفيض سعر صرف الدينار الأردني ويمكن وصف الحالة السائدة في عام ١٩٨٨ بما يلي:

(١) تراجع النمو في الناتج المحلي الإجمالي بنسبة مرتفعة. (٢) ارتفاع عجز الموازنة قبل المساعدات ليصل الى حوالي ربع الناتج المحلي الإجمالي. (٣) ارتفاع حجم المديونية الخارجية لينتج عن ذلك عجز في الحساب الجاري. (٤) تدهور وضع ميزان المدفوعات لتسارع الفجوة التجارية الخارجية مما نتج عنه تضيق احتياطات العملة من العملات الأجنبية. (٥) تدهور الأوضاع التي توقف عن خدمة ديونه الخارجية وتدهور سعر صرف الدينار الأردني الذي رافقه انخفاض قيمته وحلول ارتفاع كبير في الرقم القياسي لتكاليف المعيشة مما أدى الى هبوط مستوى المعيشة بشكل ملموس.

ولقد حقق برنامج التصحيح الاقتصادي نتائج أولية مشجعة خلال عامي ١٩٨٩ - ١٩٩٠ ونظرا لحلول أزمة الخليج في شهر آب ١٩٩٠ وما رافقها من انعكاسات سلبية على الاقتصاد الوطني تطلعت في تراجع الموارد الخارجية

الم المتاحة وقتئذ اسواق التصدير في الدول المجاورة مما عمق من حدة الأزمة الاقتصادية وتوقف تنفيذ البرنامج.

التصحيح الاقتصادي ١٩٩٢ - ١٩٩٨

استأنف الأردن جهوده التصحيحية في مطلع عام ١٩٩٢ بتبني برنامج متوسط المدى للسنوات ١٩٩٢ - ١٩٩٨ مدعوم بتسهيل ائتماني ممتد لمدة ثلاث سنوات مقدم من صندوق النقد الدولي بما يعادل حوالي ١٨١ مليون دولار بالإضافة الى تقديم تمويل اضافي بما يعادل حوالي ٨٧ مليون دولار وذلك تأكيداً على ثقة الصندوق بالتوجهات التصحيحية الأردنية كما يدعم البنك الدولي والمجتمع الدولي عمليات التصحيح من خلال:

(١) تقديم قروض لدعم توجه الأردن الى ربط سوقه بالاسواق الدولية. (٢) تقديم تمويل لدعم السياسات القطاعية في مجالات تشجيع التصدير وتسهيل اجراءات التجارة وتشجيع الاستثمار وتطوير اسواق رؤوس الأموال وغيرها من النشاطات الاقتصادية. (٣) تقديم قروض تصحيحية لقطاع انتاجية كالزراعة والمياه والطاقة والصناعة. (٤) تقديم تمويل لدعم السياسات الخارجية في برنامج التصحيح الاقتصادي. (٥) تهيئة السياسات الاقتصادية على مستوى الإطار الكلي الى

تحقيق نمو متواصل معلة حوالي ٦٪ سنوياً مع المحافظة على الاستقرار والتوازن في الاقتصاد الوطني داخليا وخارجيا.

(٦) تعزيز سياسات الاقتصاد الكلي ما يلي:

(أ) الحد من الطلب المحلي بقصد: تخفيض عجز الموازنة.

(ب) المحافظة على المستوى العام للأسعار.

(ج) تشجيع الاندماج الوطني.

(د) تحسين أداء القطاع الخارجي من خلال:

- تطوير الصادرات وتشجيعها.

- تحسين وضع الحساب الجاري لميزان المدفوعات.

- بذل مساعي إضافية من أجل تحقيق التوازن في باقي

لقد حققت سياسة تطبيق برنامج التصحيح امدافها المعلنه فقد انخفض العجز في الميزان التجاري وانخفضت المدفوعات كما انخفض ميزان المدفوعات وازداد معدل نمو زيادة الأسعار وازداد معدل النمو الاقتصادي وبدأ يحقق نتائج إيجابية بعد ان كانت نتائجها سلبية.

الا ان حجم القروض الخارجية ازداد لتمويل مشاريع اقتصادية ولعدم المواد التموينية فوجت الحكومة نفسها مضطرة الى رفع

سعر الخبز بعد ازدياد اسعار القمح عالميا وعجز موازنة الحكومة عن تلبية متطلبات الزيادة الجديدة.

وتشير التقديرات الأولية الى ان حجم الانفاق في الأردن سينمو هذا العام ليصل الى ٢٧ مليون دينار

للتأمين بوزارة المالية وارتفاع حجم نفقات جارية وسبعة ملايين دينار

للانفاق على المشاريع الاستثمارية وبما لا يقل عن ١٩٩٥ مليون دينار

للتأمين بوزارة المالية وارتفاع حجم نفقات جارية وسبعة ملايين دينار

للانفاق على المشاريع الاستثمارية وبما لا يقل عن ١٩٩٥ مليون دينار

للتأمين بوزارة المالية وارتفاع حجم نفقات جارية وسبعة ملايين دينار

للانفاق على المشاريع الاستثمارية وبما لا يقل عن ١٩٩٥ مليون دينار

### الزاوية الاقتصادية

#### المؤشرات الاقتصادية ايجابية ولكن

يستدل من المؤشرات الاقتصادية التي اكدها التجاوب الدولي مع الأردن ان الاقتصاد الأردني يسير في الاتجاه الصحيح وان هناك دعما عالميا للأردن لتمكينه من تحقيق اهدافه الاقتصادية وتوفير حياة افضل لمواطنيه.

اذ اكدت هذه المؤشرات ان الأردن حقق معدلات نمو اقتصادية عالمية لم يحققها الدول المجاورة ولم يحققها الأردن الا عند بدء برنامج التصحيح الاقتصادي كما ان نسبة التضخم والمستوردات قد انخفضت في حين ازادت الصادرات الوطنية ونسبة التحويلات الخارجية وجرى ضبط ارتفاع الاسعار وحافظ الدينار الأردني على استقراره وانشئت صناعات جديدة.

هذه المؤشرات دفعت المجتمع الدولي الى الاعلان عن دعم قدره مليار دولار للأردن خلال العام الحالي والقادم اضافة الى توجه العديد من الدول لتسوية دينها على الأردن بتخفيضها او تحويلها الى استثمارات صناعية.

المؤشرات الاقتصادية الايجابية تدفعنا للتفاؤل ولكن في نفس الوقت فان هذه المؤشرات يجب الا تدفعنا الى الافراط في التفاؤل بل تجعلنا أكثر حرصا على مواجهة بعض السبلات التي تواجه مسيرتنا الاقتصادية تحويلها الى ايجابيات ترقى اقتصادنا الوطني بكل ايجابيات الممكنة.

محمد مناور

### بطاقات مصبة

#### الى صانعي النقد

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق المنتجات الزراعية

#### الزراعة

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

### بطاقات مصبة

#### الى صانعي النقد

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق المنتجات الزراعية

#### الزراعة

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

### بطاقات مصبة

#### الى صانعي النقد

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق المنتجات الزراعية

#### الزراعة

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

### بطاقات مصبة

#### الى صانعي النقد

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق المنتجات الزراعية

#### الزراعة

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية

#### لتسويق

#### المنتجات الزراعية

#### الشركة الأردنية



- زهير بن أبي سلمى  
 الفصل - النابغة الذبياني  
 المهمل - حاتم الطائي  
 بن الطفيل - كعب بن  
 الحطيئة - السليك بن  
 اوس بن حجر .



قائلون هم الأشخاص الذين ينتبهون الى بطارياتهم ويستطيعون الطاقة في دخلها قبل تقادما دور اسيل، انتجت اول بطارية مزودة بقياس الطاقة ثمن الاربع بطاريات اربعة دولارات ونصف.



قرارات مجلس الأمن الدولي في  
الأرقام ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٤٢٥ وهو  
يتجنى ببناء على ذلك جميع  
الاطراف في المنطقة على إعادة  
ارتباطها بعملية السلام واحترام  
الاعتبارات والتعهدات والتفويضات  
واستئناف المفاوضات  
باسرع ما يمكن على أساس  
المبادئ التي سبق قبولها من  
جميع الاطراف بموجب اطار مؤتمر  
مديد و مرجعية مع التأكيد على  
اهمية مسألة القدس بالنسبة  
للأسرة الدولية والحاجة الى  
احترام حقوق الإنسان  
والعواصم الدولية فيها.

وفي تأكيد اوروبي خاص لاهمية  
استئناف السلام على العنصر  
السوري أكد البيان الختامي لقمة  
الاروبية ان "الاتحاد اوروبي"  
سيواصل تاييد الاستئناف المبكر  
لمفاوضات السلام بين كل من  
اسرائيل وسوريا ولبنان مع  
الالتزام الكامل لسلامة الأراضي  
الاحتلالية وسيادة واستقلال لبنان.

بم رسالة ليون:

وقد شددت قمة ليون للدول  
الصناعية الغربية اضافة  
الى روسيا على ضرورة الالتزام  
بعملية السلام في المنطقة وفق  
الاساس التي كانت ركيزة  
لنظامها وخاصة مبدأ "الأرض  
مقابل السلام" مع مطالبة جميع  
الاطراف الوفاء بالتزاماتها في هذا  
الاطار ووفقا لمبادئ ومرجعية  
مؤتمر مديد.

وقد أكد البيان الختامي الذي  
اصدرته قمة السبع الكبار في  
مدينة ليون الفرنسية ان مبدأ  
"الأرض مقابل السلام" لا يزال  
الاساس لاي تسوية في الشرق  
الاطلسي وبقيت ضرورية إعادة  
إسرائيل لكل الأراضي التي تحتلها  
مقابل السلام مع العرب.

وقد اعتبر البيان الختامي ان لا  
يمكن تحقيق الامن الا من خلال  
السلام الشامل وان كل مشروع  
المنطقة لا يمكن تحقيقه في النهاية  
الا بوقف وبقيت ضرورية إعادة  
إسرائيل لكل الأراضي التي تحتلها  
مقابل السلام مع العرب.

في موقف دولي جديد ازاء ما  
تشهده المنطقة الآن من تطورات  
سياسية ناتجة عن سياسة العتب  
الاسرائيلية التي تمارسها حكومة  
بن جمان تكتناؤه البعثة  
الملتزمة ازاء شروط ومبادئ  
السلام في المنطقة. شهد الاسبوع  
الآخر من الشهر الماضي تطورات  
جديدة على هذا الصعيد من  
نقطين من كبريات التجمعات  
السياسية والاقتصادية في العالم  
المتعلق بالاتحاد اوروبي وموجعة  
للدول الصناعية السبع اللتين  
اكتتا في بيانين سيديتين  
تفصيلين على الامانة الكبرية التي  
شاطها السلام باعتباره مبدأ  
اساسيا وسوريا لتحقيق ما يراه  
للعالم من اهمية له وفقا لشروط  
ومبادئ الشريعة الاسلامية  
ومرجعية مؤتمر مديد عام ١٩٩٠  
ومبدأ الأرض مقابل السلام.

وفي قرأة سياسية لنا تضمنت  
كل من البيان الختامي لقمعة الاتحاد  
الاروبي الذي صدر في مدينة  
فورتوسا الإيطالية وعلية السبع  
التي تبنته قمة الدول الصناعية السبع  
في روسيا في مدينة ليتون  
الفرنسية يمكن رؤية واستنتاج  
اللامعية الكبيرة التي توليها هذه  
الدول لعملية السلام في المنطقة.

في بيان فورتوسا:

حيث ختمت فرنسا في  
مدينة فورتوسا اكدت الدول  
الاعضاء في الاتحاد اوروبي في  
البيان الختامي الصادر بتاريخ  
١٩٩٠/١٢/١٣ ان السلام في منطقة  
الشرق الاطلس هو مصلحة  
اساسية للاتحاد اوروبي من  
خلال كونه الطريق الوحيد  
الذي يوصل الى الامن والسلام لكل دول  
المنطقة.

وتلحق هذه المهمة لا يزال  
الاتحاد اوروبي يعتبر ان بلوغ  
هذه المرحلة من خلال المفاوضات  
يجب ان يرتكز على "المبادئ"  
التي هي "الترتكيبات".







في الصميم



خضر زهران  
السلام أولا  
والسلام أخيرا

يبدو أن مفهوم السلام وهذه حقيقة أن القاموس الصهيوني لم يخله مفهوم السلام وحتى ولا حرفيته إذا استقرنا بروشكولت صهيون أو إذا تتبعنا النصوص التوراتية التي استند عليها مرتزل في صياغة بروشكولت بمسكة الحاخامين.

حاشاكمو اليوم هم «نيجاتيف» حاشاكمو الامس القريب واليهود الفارق في بحور الدماء والتخريص العرقي والعنصري ضد الشعوب اللهم الا الشعب اليهودي الذي كرس أسطورة الشعب المختار ودونه من الشعوب لا يستحقون العيش أو حيوانات لا تسو إلى مرتبة شعب يهودي.

هذا السوء الصهيوني - اليهودي فرض على إسرائيل «السوداوية» والحزب والخوف من مواجهة الواقع ومن مواجهة النور والعيش في العنصرية يعني أن الظلمة والظلام هما أساس الاستراتيجية الصهيونية - اليهودية لخلق الواقع الإسرائيلي.

من خلال تلك تتضح الصورة الإسرائيلية التي انبثقت منها إسرائيل الدولة وإسرائيل الكيان وإسرائيل الشعب وإسرائيل الدين وإسرائيل القومية.

هذه الصور لم تكن موجودة اللهم الا في أحلام وخيالات ما يدعون باليهودية إسرائيل الذين يملأ بكاهنهم سطو الثورة وإصباحاتها الشاذلة دماء وسوداوية على الشعوب والممالك فيما هم كانوا إرهابا وإسباغا متخارئة وحيل الدماء وأودية الدموع كانت الخرائط لبحر البقاء وتجنبت الموت.

ان إسرائيل اليوم ليست باليهودية عن إسرائيل الامس والامس واليهود واليهود اليوم ليست باليهودية عن اليهودية بالامس والامس البعيد انما الجديد القديم هو الصهيونية التي رُفعت من يدي اليهودية العرقية والعنصرية وتعلمت من إسرائيل القديمة كيف يمكن لثقافتهم النشوء ويكمن بتحصن الجيش الإسرائيلي على الفلسطينيين.

انطلاقا من هذه الاسطورة المتضمنة لتفوق إسرائيل بقيادة اليهودية - اليهودية لتحتفظ مفهوم السلام وإبعاد السلام الذي لم تسجله الثورة والتي يلتزم الحاشاكسون الصهيونية بحريتها ويسعون إلى فرض إيمانهم بممارسات قبل التاريخ.

هذا واقع السلام الصهيوني - اليهودي الذي تكتزم به إسرائيل بغض النظر عن الحزب الحاكم أو كان العمل أو اللبؤك فالذين أو الأحزاب الأخرى قاعدتهم الأساسية للصهيونية اما لباس اليهودية أو إسرائيل فهو غطاء للاستراتيجية الصهيونية غير المومة بالسلام بين الشعوب لأن السلام في حقيقته يشكل موقعا لليهودية وإسرائيل.

لذلك وحسب وقائع ومجريات الأمور ومن خلال متابعة عملية السلام التي بدأت في مدريد وحتى الآن أن السلام حسب المفهوم اليهودي الإسرائيلي - الصهيوني هو أسطورة أضيفت إلى أساطير الشعب المختار وأسطورة الحق التاريخي الإسرائيلي يؤكد أن السلام أولا وأخيرا حسب التوجهات العربية هو حسب المفهوم اليهودي قلب في ماء وسلاطكم.

الاعلام الأميركي يبحث عن دولة أو جماعة يجبر لها حادث تحطم طائرة تي. دبليو

ان حادث الطائرة الأميركية لا شك أنه يعتبر جريمة خاصة وان العالم كان يتجه نحو اتالاتا حيث تجتمع معظم دول العالم في عرس رياضي عالمي مر على اجراء مراسيمه مائة عام.

وسط هذه الاحتفالات وقع حادث الطائرة تي. دبليو. ايه ليسرق الفرح من عيون المشاهدين التي توجهت نحو المحيط تطالع عملية انتشال الجثث التي طفت على الألعاب الأولمبية لكثرة تكرار البث الاعلامي المتلفر لهذا الحادث المروع.

بعض الصحف رغم قلة المعلومات راحت تصف الحادث بأنه اجرامي الامر الذي يحمل على الاعتقاد ان الاعلام يريد ان يجد دولة أو جماعة يلصق بها تهمة التخريب أو الاعتداء المنظم على الطائرة في الوقت الذي تقول معلومات ان صاروخا كان وراء عملية تحطم الطائرة المتكوبة.

الصحف الأوروبية عكبت مقارنة بين حادث الطائرة التي تحطمت فوق لوكربي «بان» وبين الطائرة تي. دبليو. ايه التي درجة استبعدت بعض هذه الصحف ان يكون صاروخ من طراز ستكر قد حملها بقولهم ان الطائرة كانت ابعد من مدى الصاروخ الامر الذي يجعل عملية تغيير الطائرة من الدخل هو الامر المحتمل.

الصحف الأميركية وجهت الاتهام لامن المطار وقالت ان الرقابة ليست شديدة الامر الذي يجعل تحطم الطائرة بواسطة قنبلة امرا قابلا للتصديق وان انتحاريا قام بتغيير نفسه بالطائرة.

وهنا يطرح سؤال نفسه من هي الجهة أو الدولة أو الجماعة التي سيوجه إليها الاتهام؟ هناك تخوف في الشرق الاوسط من ان توجه التهمة اليه خاصة بعد نعيد إلى الإنسان التقرير الذي نشرته السي ايه حول تحطم الطائرة فوق لوكربي وقالت فيه ان الضلع الاصف في الشرق الاوسط كانت ليبيا في الوقت الذي كانت اصابع الاتهام توجه الى سوريا لكن لما كانت ظروف حرب الخليج تحتم تجيير



○ اقارب ضحايا الطائرة الأميركية المتكوبة لدى وصولهم إلى نيويورك من باريس للتعرف على تويهم

التهمة الى ليبيا فقد تم استثناء سوريا.

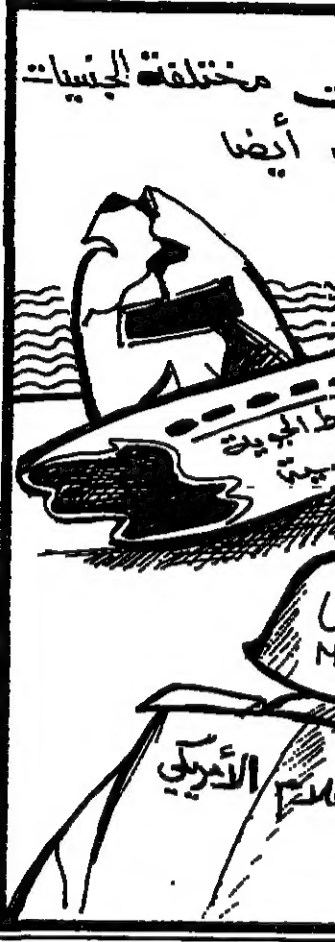
هذه الصورة هي التي تخيف دول الشرق الاوسط في الوقت الذي يمكن ان يكون حادث تحطم الطائرة قد جرى لخطا في ما

الى ذلك ان يكون الحادث مبرا من جماعات تعيش على الارض الأميركية ولعل ما حدث في دول الولايات المتحدة وعرضها من حوادث قام بها امريكيون بشكل مادة التهام لهؤلاء الجماعات

الاعلام الأميركي يبحث عن دولة أو جماعة يجبر لها حادث تحطم طائرة تي. دبليو

الاميركية الغاضبة. ان الاعلام الاميركي نظرا لتحكم الصهيونية العالمية فيه ان كان في الولايات المتحدة أو أوروبا ربما ما يمكن ان يكون سيوجه اصابع الاتهام الى الشرق الاوسط لتكون هنا فرصة اما لهجوم عسكري أو فرض عقوبات اقتصادية دولية لتدمير مخطط جديد يضم الصهيونية وبالتالي اميركا.

كثيرة هي اصابع الاتهام التي تتطوع لملء هذه الخطوة ما دامت وسائل الاعلام في أوروبا وأميركا تبحث عن كبش فداء ليكون من مستلزمات محرقة جديدة الامر الذي يتطلب الحذر الشديد من نتائج متوقعة لتجسير هذا الحادث الى جهة أو دولة أو جماعة خاصة وان كل المفردات أصبحت مؤهلة لتدمير هذا الحادث بما يخدم التطلعات الاميركية - الصهيونية في مكافحة الإرهاب!!



في غياب القوة العراقية ننتباهو يقط الأرض مقابل السلام ويخضع الولايات المتحدة للرغبات الإسرائيلية

بل حمل على الدول العربية التي عثت القعة العربية في القاهرة وضعت السلام هذا استراتيجيا لها ليتحقق السلام المعالي والشمائل والسلم مع دولة إسرائيل اذا ما التزمت بمبدأ الأرض مقابل السلام والذي نصت القرارات الدولية على ذلك وكانت هذه القرارات أساس مدريد



لم تسلم الدول العربية بعد القعة من تصريحات عدائية من قبل إسرائيل ومن طلب الولايات المتحدة عدم تضيق الخناق على نتنياهو فإسرائيل التهمت مصر بالحصول على صواريخ سكاد سوريا بأنها شمالية كما اتهمت إيران في وراء سوريا في دعم حزب الله والمتملكات المعادية لإسرائيل مما يعني ان الاخير في الشرق الاوسط ضلت الى ما قبل مؤتمر مدريد للسلام حسب المفهوم الإسرائيلي علاوة على الطلب من السلطة الوطنية الفلسطينية بعدم الإفراج عن عناصر من حماس والجهاد الإسلامي الامر الذي تسمي إسرائيل اليه وهو قلب الأمور راسا على عقب للترافع عن اتفاقيات السلام وتعطيلها وربما تحقق مخططات الاستيطان وخلق فاصل سياسي في المنطقة تكون في المستقبلية الاولى من هذه الوجهات وخاصة بالنسبة لإيران بعد مصر وسوريا والفلسطينيين.

بعد ستة اعوام بدأت تتكشف ابعاد حرب الخليج الثانية التي شنتها الولايات المتحدة مع اكثر من ثلاثين دولة على العراق الذي ادرك منذ العام ١٩٨٥ وفي اثناء الحرب العراقية - الإيرانية انه استخدم لآغراض التخزين اوسيطه تخدم دولة إسرائيل الوجهة الحقيقي للولايات المتحدة في المنطقة.

الخطوة الأميركية لحرب الخليج الثانية ما كان يمكن ان تكون لو كان الاتحاد السوفياتي موجودا انما تحلته والإسراع في شطب وجوده بالحركة الانقلابية على غورباتشوف والمجيء بيلينسكي كاتا وراء الحصول على ضوء أخضر لضرب ليس العراق فقسب انما الوطن العربي الذي انقسم إلى قسمين تقنيا بالايادى العاطفية في الوقت الذي كانت الخشائن تحسب بالارقام لجنى ثمار تدمير العراق.

كانت الولايات المتحدة الدولة العارفة بالتطور التكنولوجي في العراق لذلك اسرعت في جميع اكثر من نصف مليون جندي من دول التحالف بعد ان اشيعت نود المنطقة خوفا من ابعاد الاستراتيجية العراقية التي انتصرت على إيران لضرب العراق ضربة تقضي على البنية التحتية ومن ثم ارباب دول المنطقة كي لا تفكر بمقاومة التوجهات الاميركية التي فصلت الحرب على العنصرية الاميركي لفرض السيطرة عليه بجهة الحفاظ على المصالح الاميركية.

لقد كانت المصلحة الاميركية هي الوجهة لمصالح اللوبي الصهيوني - الاميركي الامر الذي

بل حمل على الدول العربية التي عثت القعة العربية في القاهرة وضعت السلام هذا استراتيجيا لها ليتحقق السلام المعالي والشمائل والسلم مع دولة إسرائيل اذا ما التزمت بمبدأ الأرض مقابل السلام والذي نصت القرارات الدولية على ذلك وكانت هذه القرارات أساس مدريد لم تسلم الدول العربية بعد القعة من تصريحات عدائية من قبل إسرائيل ومن طلب الولايات المتحدة عدم تضيق الخناق على نتنياهو فإسرائيل التهمت مصر بالحصول على صواريخ سكاد سوريا بأنها شمالية كما اتهمت إيران في وراء سوريا في دعم حزب الله والمتملكات المعادية لإسرائيل مما يعني ان الاخير في الشرق الاوسط ضلت الى ما قبل مؤتمر مدريد للسلام حسب المفهوم الإسرائيلي علاوة على الطلب من السلطة الوطنية الفلسطينية بعدم الإفراج عن عناصر من حماس والجهد الإسلامي الامر الذي تسمي إسرائيل اليه وهو قلب الأمور راسا على عقب للترافع عن اتفاقيات السلام وتعطيلها وربما تحقق مخططات الاستيطان وخلق فاصل سياسي في المنطقة تكون في المستقبلية الاولى من هذه الوجهات وخاصة بالنسبة لإيران بعد مصر وسوريا والفلسطينيين.

ان استناد إسرائيل إلى بنود من قراغ فالدمع الاميركي بدون حدود اذا أخذنا بإبعاد التصديق الذي لاقاه خطاب نتنياهو في المجلس الكونغرس ولهجة الرئيس كلبنتون تتضح ابعاد اثر اللوبي الصهيوني الاميركي في الاستراتيجية الإسرائيلية التي بلغتها حزب الليكود بدعم صهيوني لفرض سياسة الامر الساقط على الفلسطينيين وعلى هضبة الجولان والجسوب اللبني التي يفرح بها عقد قعة عربية جديدة يكون العراق الطرف القائل بقرص استراتيجية عربية ردا على الاستراتيجية الإسرائيلية - الصهيونية ما دامت عوامل السلام غير متكافئة وتحاول إسرائيل فرض مفهومها للسلام من خلال التحول الاميركي نحو إسرائيل الذي يدخل المعركة ليحقق مكاسب على الأرض الامر الذي يستطيع احد مقاومه حيث ان هذا هو قعة التوجه الليكودي لخلق سياسة الامر الواقع في المدينة المقدسة.

ادركه العراق بعد تغيير مسار ثمن النور الذي اقدمت على ضربه إسرائيل بمعرفة كاملة من الولايات المتحدة مما يعني ان اللوبي الصهيوني يدرك ان اية قوة عربية يمكن ان تقود الى خربة ليس بسبب انتصاراته وبالتالي الحيلولة دون توسعها لبناء احلام إسرائيل الاسطورية. هذه الصور المتلاحقة كانت وراء مؤتمر مدريد للسلام بهدف خلق قوة عظمى في إسرائيل وقوة صغرى في الدول العربية وخاصة وان العراق حسب معلومات الامم المتحدة تجرد من قوته العسكرية الضاربة وبعد الحصار الاقتصادي الذي لا يزال مستمرا يهدف العراق لردسا لدول المنطقة سياسيا وعسكريا واقتصاديا.

ان ما تم التوصل اليه بعد مدريد من وجهة نظر الليكود هو استخدام للحرب الامر الذي اوضحه نتنياهو وطواقمه الوزاري مما يعني ان مبدأ الأرض مقابل السلام مبدأ غير مقبول بالرغم من الاعتراف العربي بالوجود الاميركي لكن حزب الليكود وبالرغم ذلك فهو غاضب من حزب العمل الذي سلم أراضي الضفة الغربية وغزة للفلسطينيين وقيام السلطة الوطنية الفلسطينية.

الصورة الجديدة للمنطقة لم تعجب الليكود لذلك كان التوجه الى واشنطن لمحااسبتها على غلطة العمر تجاه إسرائيل مما يعني ان نتنياهو عشميا زار واشنطن قلب المفاهيم الاميركية تجاه عملية السلام الامر الذي اضطر الامارة الاميركية ان تحني راسها وتقول امين لقد اخطأنا بقبول مبدأ الأرض مقابل السلام. لم يتفك الليكود بهذه النتيجة

وقال ان هؤلاء السدالي لم يعرف الا مؤخرا وهو عبارة عن بورة بفضاء اللون تستخرج من بقايا الاجبار بعد حرقها كما تقوم بتركيبات تشبه الجبس حاليا.

وقد انشئت جميع المباني في محافظة ظفر مواجهة للبحر ويتقسم المبنى إلى ثلاثة ادوار رئيسية تضم «المهاجرين» التي تستخدم لآغراض التخزين «والمحاليل» وهي غرف السكن والنرج ومجموعة من الغرف يستخدم المبنى على سور يقام حول المنزل يحتوي على بشر وحظائز للحيوانات.

وتتميز هذه المنازل بالحجارة المعتدلة طيلة ايام السنة لانها تقار جوا من الهواء البارد نظرا لتصميمها من قبل اساتذة فنيين وخبراء كانوا يعتمدون في بناء المنزل على امثال الهواء ومخارج في الانحاء المختلفة بالمنزل نظرا للمواد المستخدمة في بنائه كالحجارة والطين.

ومن عني تلك المنازل القديمة في محافظة ظفر يقول الفقيه الاجداد يقرؤونها بما يقرب من الاربعمائة سنة حيث لا يعرف تاريخ بناء هذه المنازل بالدفقة ويضعف منها لا يزال شاسع العصر الذي نحن فيه الى يومنا الحاضر موضحا بأنه يمكن للزائر ان يشاهد ويتعرف على قرب على طريقة تصميم وبناء هذه المنازل في مناطق صلالة القديمة ومنطقة الحافة والموقدين وولايات رخيوت و ضلوكوت ومرسبات وسدح وصافة.

لقد كان يستخدم في بناء المنزل حجارة تسمى بحجارة «القص» التي جلبت من مواقع محددة في محافظة ظفر وكان صاحب المنزل هو الذي يقوم بقتل هذه الحجارة من مواقعها.

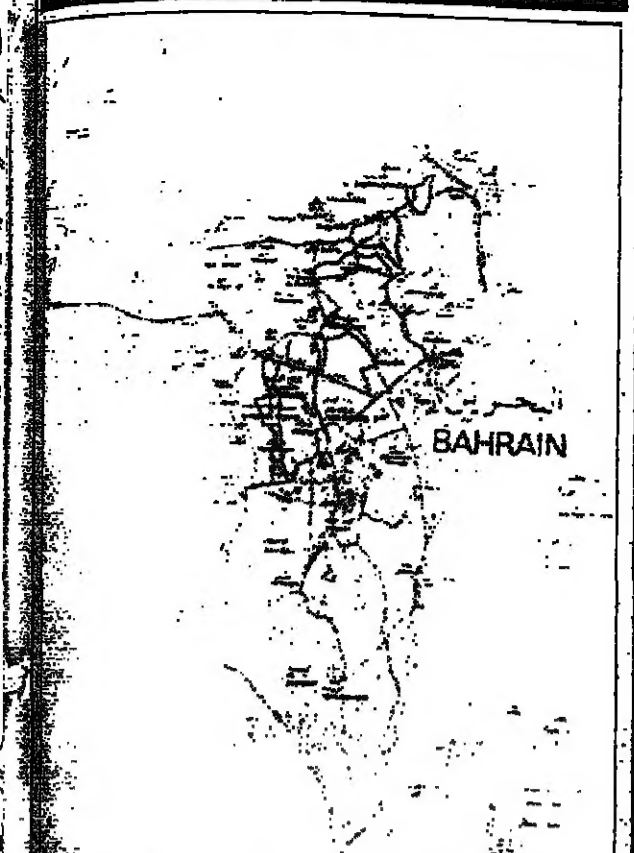
اما عن الانشغال المستخدمة فكانت تجلب من اعالي السهل بقرى الجبل ومن المزارع القريبة الى الاجساد المستخدمة كاعمدة في السقف وفوق توافذ المنزل، فكانت تؤخذ من اشجار النخيل.

ويقول رجب بن عبدالله بن عبدالرحمن الفقيه انه قد عمل في بنائة قعة الحصن وقصر الحصن الحالي وقصر العمورة وقد كانت الطريقة في بناء هذه القصور تختلف قليلا عن منازل المواطنين حيث تم اضافة الجير الذي يستخرج من الاجار وحرقها بالانار والذي يستخدم في صب ارضية الغرف والاسقف في القصر واستخدمت الاجار في عملية السقف على شكل اقواس وعكوف لم تكن تستخدم في منازل المواطنين الا مؤخرا.

واضاف عبدالرحمن الفقيه ان صبة السقف تعمل بعد اكتمال

الاعلام الأميركي يبحث عن دولة أو جماعة يجبر لها حادث تحطم طائرة تي. دبليو

الاستعمار زرع أسطورة الحدود وعلق الوحدة على بوابات الاقطار



الوطن العربي يتكون بأسطورة الحدود المتأخنة الاسرائيلية والوحدة العربية على بوابات الاقطار بالزعم من الجغرافيا القديمة تتفرع بها الأمة العربية دون غيرها من ادم الارض ان كان تاريخها ولغتها واحدة وضربة التقسيمات الادارية التي لحقت بها العربية كانت املا واحدا.

ان تقسيم الوطن العربي سياسيا كان قبل استكشاف النفط الذي عكس سطحا على الشعوب فكمباله الحربي يخدم ان اصابع الاتهام للخصومات العربية ليس على المسود الحربي بل على الاقتصاد العالمي والاشواق الدولية.

هذه النتائج تفتقر الى الامانة والحيادية في التكوين العربي الاقتصادي ثم السياسي علاوة على التكوين الاجتماعي الذي عكس عن انتماء الشعوب للكنائز العربية ليس على المسود الحربي بل على الاقتصاد العالمي والاشواق الدولية.

دوليا حيث يملك دول العالم سيطرة على الحدود فزرع الاستعمار العربي.

تقول هذا بتأسيسه المزارع اليهودي بين مولي قطن والشرق اوسط من قبل جوار وشنت السيل ان كل دولة كوكبران تحت اشراف من ملك لها الامن الاضطر بولة قطن التي رفعت الحصار على العمل الدولية في لامي واتحاد في بشأن هذا النزاع الذي وعثت قطن في احدث في ١٦ فوق الحالي انها على استبعاد لادعوا امام محكمة العدل الدولية في حال خاض الوساطة التي علما انه تم الوساطة والتمه حتى ٣٠ ايلول المقبل لتقديم الحجة التي يحكمه العدل الدولية في خلافها الا ان الحربيين من من قام اسم عدم المحكمة.

تجدر بالذكر ان الصهيونية استغلت الشخ حنة ايل لكونها استغلت نمو في العهد الصهيوني لكن كما يبدو ان وساطة العدل التي تم التوصل اليها بين الفلسطينيين واليهوديين والاسرائيليين في وقت وجلة اتهم الخلع اليهودية الروسية عن قاي العهد الذي اثار لوقه فباع المجرى للشخ حنة بن عيسى آل خليفة فوات القدرين دولة ذات سيادة ولا يمكنها ان تكون في حيزها على ان لا راحة في ذات الجديين على استبعاد لادعوا ذلك جوارق والقيام دعوا الاستفتاء في سيطرته بها كاتل اشر.

واحدة من اوقاف ان تصعيد المجرى المعادي يشير الى ان قطن الذي ان الصهيونية قد نجح في فرضه على الوطن العربي وبشرى بانه ان الامم المتحدة والكونغرس والكنائز اليهودية والاسرائيلية التي انتمى اليها الصهيونية دون عني وعن ما يجر خلافات بين الامم المتحدة في تحالفها التكتلي.

انفاق شارع بارايان في القدس مقدمة لتنفيذ مخطط تهويد القدس «ديليا»



الصورة المتولة من القس كل يوم ست جراء محاولة اغلاق شارع بارايان من قبل العديد من الحاخامات واتباعهم من المعتنقين المتطرفين تؤكد ان هناك مخططا يبدأ من هذا الشارع ليشمل بالتالي ارجاء المدينة وكافة شوارعها تمهيدا لفرض التوجه الديني على المدينة.

وهنا يطرح سؤال نفسه لماذا هذه الهجمة الدينية في عهد الليكود؟ لا بد هنا من التأكيد ان الليكود هو حزب ديني صهيوني متطرف يعمل من خلال الاساطير الموروثة من التوراة على تحقيق تلك الاساطير في التوسع والسيطرة واقامة إسرائيل الكبرى.

هذه الاستراتيجية اليهودية التي جمعت الأحزاب المتدينة الأخرى لتتلقى معه في فرض هذه الاساطير وجعلها حقائق تمشي على الأرض لذلك تضامنت معه في الانتخبات الأخيرة لتعطيل مسيرة السلام الا انها يتفق مع توجهاته وتوجهاتهم.

لقد التقت هذه الاستراتيجية الليكودية مع استراتيجيات الجنرالات الامم الذي فرض التكتل لمواجهة حزب العمل والذي لا يمكن تفرقه هو الآخر من تنفيذ جرائم الاساطير مما يعني ان المخططات الصهيونية بشأن تهويد القدس أصبحت نافذة.

هذه الصورة المأخوذة من شارع بارايان هي البديل لليكودي- الصهيوني على تفعيل التوجه الديني الذي تحاول الشرطة لفراده من محتواه البعيد لكنها في الوقت نفسه تسهم مساهمة قاعلة في عملية طرد السكان العرب من المدينة تمهيدا للوصول الى ابعاد هذه الخطة الليكودية. من هنا لا بد من القوة التي قرأ العمل والليكود على ان القدس موحدة وانها العاصمة الابدية لإسرائيل ولا يمكن التنازل عنها الامر الذي تقوم الآن الجماعات اليهودية المتدينة بتفقيدها في ارض الواقع مما يعني قطع الطريق على عملية السلام بشأن القدس من منطلق الرغبة الدينية التي تقاوم والشعور الديني العارم المدعوم بالايولوجية والفكر السياسي الصهيوني.

ان خطر السقف اليهودي عبر شارع بارايان اذا ما استطاع فرض وجوده فانه سيمتد الى العديد من شوارع القدس ليس الحرية فحسب انما الشريعة وخاصة داخل السور حيث التجمع العربي الذي يضطر عبر تطبيق سياسة السيت الى المجابهة الامر الذي تترقبه سلطات الاحتلال لتنفيذ سياسة الترتيب.

ان شارع بارايان هو الامتحان الاكبر للوجود العربي في القدس مما يعني ان التفرق اليهودي الديني هو الشرارة لليكودية التي لفتت في شوارع المدينة المقدسة لاشغال الثورة الدينية والعرقية والعنصرية الامم الذي يحمل على الاعتقاد انه ما دامت السياسة لم تحقق السلام فليكن المعاصر الديني ان يدخل المعركة ليحقق مكاسب على الأرض الامر الذي يستطيع احد مقاومه حيث ان هذا هو قعة التوجه الليكودي لخلق سياسة الامر الواقع في المدينة المقدسة.







